

# INTERVALOS

Se denomina **intervalo** a la **distancia** que hay **entre dos notas**.

Dependiendo del **número de tonos y semitonos** que hay entre dos notas determinadas, el **Intervalo** se denomina de **tercera, cuarta, quinta, etc.**

La clasificación de los intervalos es la siguiente:

<b>INTERVALO</b>	<b>DISTANCIA</b>	<b>EJEMPLO</b>
<b>Tercera disminuida</b>	<b>1</b>	<b>Do - Re</b>
<b>Tercera menor</b>	<b>1 ½</b>	<b>Do – Re #</b>
<b>Tercera mayor</b>	<b>2</b>	<b>Do – Mi</b>
<b>Tercera aumentada</b>	<b>2 ½</b>	<b>Do – Fa</b>
<b>Cuarta disminuida</b>	<b>2</b>	<b>Do – Mi</b>
<b>Cuarta justa</b>	<b>2 ½</b>	<b>Do – Fa</b>
<b>Cuarta aumentada</b>	<b>3</b>	<b>Do – Fa #</b>
<b>Quinta disminuida</b>	<b>3</b>	<b>Do – Sol b</b>
<b>Quinta justa</b>	<b>3 ½</b>	<b>Do – Sol</b>
<b>Quinta aumentada</b>	<b>4</b>	<b>Do – Sol #</b>
<b>Sexta disminuida</b>	<b>3 ½</b>	<b>Do - Sol</b>
<b>Sexta menor</b>	<b>4</b>	<b>Do – La b</b>
<b>Sexta mayor</b>	<b>4 ½</b>	<b>Do - La</b>
<b>Sexta aumentada</b>	<b>5</b>	<b>Do – La #</b>
<b>Séptima disminuida</b>	<b>4 ½</b>	<b>Do – La</b>
<b>Séptima menor</b>	<b>5</b>	<b>Do – Si b</b>
<b>Séptima mayor</b>	<b>5 ½</b>	<b>Do - Si</b>