

# EJECUCION ESCALA BLUES

Antes de iniciar una escala tenemos que saber perfectamente las NOTAS / TRASTE de las 1ª = 6ª cuerdas

1/2			1/2						1/2									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Mi	Fa	Fa# Solb	Sol	Sol# Lab	La	La# Sib	Si	Do	Do# Reb	Re	Re# Mib	Mi	Fa	Fa# Solb	Sol	Sol# Lab	La	La# Sib

## ESCALA PENTATONICA (BLUES) DE DO M / LA m

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Mi	Fa	Fa# Solb	Sol	Sol# Lab	La	La# Sib	Si	Do	Do# Reb	Re	Re# Mib	Mi	Fa	Fa# Solb	Sol	Sol# Lab	La	La# Sib
Si	Do	Do# Reb	Re	Re# Mib	Mi	Fa	Fa# Solb	Sol	Sol# Lab	La	La# Sib	Si	Do	Do# Reb	Re	Re# Mib	Mi	Fa
Sol	Sol# Lab	La	La# Sib	Si	Do	Do# Reb	Re	Re# Mib	Mi	Fa	Fa# Solb	Sol	Sol# Lab	La	La# Sib	Si	Do	Do# Reb
Re	Re# Mib	Mi	Fa	Fa# Solb	Sol	Sol# Lab	La	La# Sib	Si	Do	Do# Reb	Re	Re# Mib	Mi	Fa	Fa# Solb	Sol	Sol# Lab
La	La# Sib	Si	Do	Do# Reb	Re	Re# Mib	Mi	Fa	Fa# Solb	Sol	Sol# Lab	La	La# Sib	Si	Do	Do# Reb	Re	Re# Mib
Mi	Fa	Fa# Solb	Sol	Sol# Lab	La	La# Sib	Si	Do	Do# Reb	Re	Re# Mib	Mi	Fa	Fa# Solb	Sol	Sol# Lab	La	La# Sib

Dedos

①	②	③	④
Do	Do# Reb	Re	Re# Mib
Sol	Sol# Lab	La	La# Sib
Re# Mib	Mi	Fa	Fa# Solb
La# Sib	Si	Do	Do# Reb
Fa	Fa# Solb	Sol	Sol# Lab
Do	Do# Reb	Re	Re# Mib

Tomando como base la estructura azul

observamos que:

La fundamental ( Do ) se corresponde con la primera nota de la estructura.

Dedos

①	②	③	④
Sol	Sol# Lab	La	La# Sib
Re	Re# Mib	Mi	Fa
La# Sib	Si	Do	Do# Reb
Fa	Fa# Solb	Sol	Sol# Lab
Do	Do# Reb	Re	Re# Mib
Sol	Sol# Lab	La	La# Sib

Tomando como base la estructura granate

observamos que:

La distancia tonal desde la fundamental ( Do ) a la primera nota de la estructura, "quinta", ( Sol ) es de 3 tonos y 1/2.

La estructura de color verde la encontraremos

siempre despues de la azul

Mi	Fa	Fa# Solb
Si	Do	Do# Reb
Sol	Sol# Lab	La
Re	Re# Mib	Mi
La	La# Sib	Si
Mi	Fa	Fa# Solb

y antes de la granate.

Si en vez de Do fuese Re la estructura azul la iniciaríamos en Re y la granate (3 tonos y 1/2) en La

Todas las demás escalas las descubriremos a través de la misma fórmula.



