

DISTANCIA TONAL ACORDES

Mayor	La 3ª se encuentra a 2 tonos de la tónica y La 5ª se encuentra a 3 tonos y 1/2 (quinta justa)
--------------	--

Menor	La 3ª se encuentra a 1 tono y 1/2 de la tónica y La 5ª se encuentra a 3 tonos y 1/2 (quinta justa)
--------------	---

(Ejemplo Sobre **Do M**)

Aumentado (Mayor o menor)	La 3ª se encuentra a 2 tonos de la tónica y La 5ª se encuentra a 4 tonos (quinta aumentada)
-------------------------------------	---

(Ejemplo sobre **Do m**)

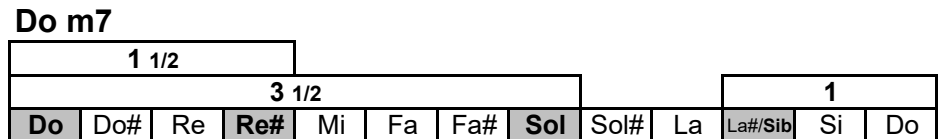
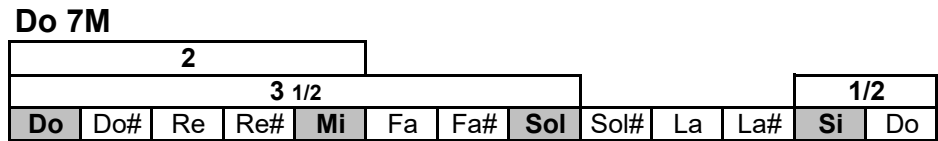
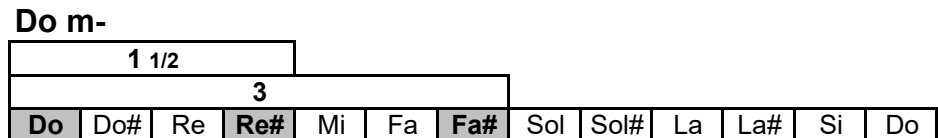
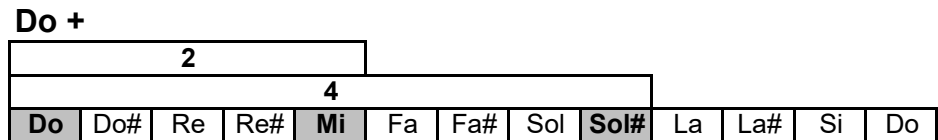
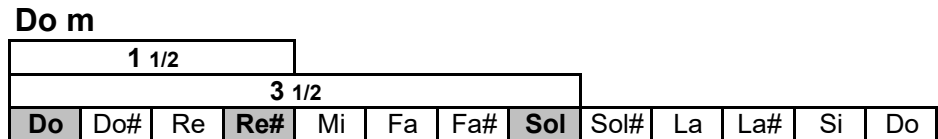
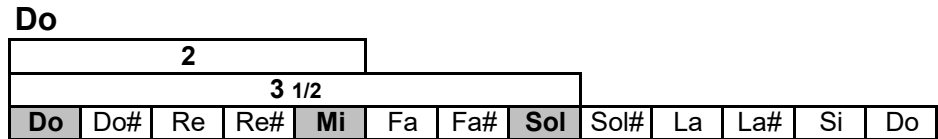
Disminuido (Mayor o menor)	La 3ª se encuentra a 1 tono y 1/2 de la tónica y La 5ª se encuentra a 3 tonos (quinta disminuida)
--------------------------------------	---

(Ejemplo Sobre **Do M**)

7ª Mayor (Mayor o menor)	La 3ª se encuentra a 2 tonos de la tónica. La 5ª se encuentra a 3 tonos y 1/2 (quinta justa) La 7ª se encuentra a 1/2 tono de la tónica.
------------------------------------	--

(Ejemplo sobre **Do m**)

7ª menor (Mayor o menor)	La 3ª se encuentra a 1 tono y 1/2 de la tónica y La 5ª se encuentra a 3 tonos y 1/2 (quinta justa) La 7ª se encuentra a 1 tono de la tónica.
------------------------------------	--



CONSTRUCCION DE ACORDES

1		2	3b	3	4	5b	5	5#	6	7b	7	8	9b	9	9#	10	11	11#	12		13
DO	DO#	RE	RE#	MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA	LA#	SI	DO	DO#	RE	RE#	MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA
DO#	RE	RE#	MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA	LA#	SI	DO	DO#	RE	RE#	MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA	LA#
REb	RE	MIb	MI	FA	SOLb	SOL	LAB	LA	SIB	SI	DO	REb	RE	MIb	MI	FA	SOLb	SOL	LAB	LA	SIB
RE	RE#	MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA	LA#	SI	DO	DO#	RE	RE#	MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA	LA#	SI
RE#	MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA	LA#	SI	DO	DO#	RE	RE#	MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA	LA#	SI	DO
MIb	MI	FA	SOLb	SOL	LAB	LA	SIB	SI	DO	REb	RE	MIb	MI	FA	SOLb	SOL	LAB	LA	SIB	SI	DO
MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA	LA#	SI	DO	DO#	RE	RE#	MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA	LA#	SI	DO	DO#
FA	SOLb	SOL	LAB	LA	SIB	SI	DO	REb	RE	MIb	MI	FA	SOLb	SOL	LAB	LA	SIB	SI	DO	REb	RE
FA#	SOL	SOL#	LA	LA#	SI	DO	DO#	RE	RE#	MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA	LA#	SI	DO	DO#	RE	RE#
SOLb	SOL	LAB	LA	SIB	SI	DO	REb	RE	MIb	MI	FA	SOLb	SOL	LAB	LA	SIB	SI	DO	REb	RE	MIb
SOL	SOL#	LA	LA#	SI	DO	DO#	RE	RE#	MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA	LA#	SI	DO	DO#	RE	RE#	MI
SOL#	LA	LA#	SI	DO	DO#	RE	RE#	MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA	LA#	SI	DO	DO#	RE	RE#	MI	FA
LAB	LA	SIB	SI	DO	REb	RE	MIb	MI	FA	SOLb	SOL	LAB	LA	SIB	SI	DO	REb	RE	MIb	MI	FA
LA	LA#	SI	DO	DO#	RE	RE#	MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA	LA#	SI	DO	DO#	RE	RE#	MI	FA	FA#
LA#	SI	DO	DO#	RE	RE#	MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA	LA#	SI	DO	DO#	RE	RE#	MI	FA	FA#	SOL
SIB	SI	DO	REb	RE	MIb	MI	FA	SOLb	SOL	LAB	LA	SIB	SI	DO	REb	RE	MIb	MI	FA	SOLb	SOL
SI	DO	DO#	RE	RE#	MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA	LA#	SI	DO	DO#	RE	RE#	MI	FA	FA#	SOL	SOL#

Tomamos como referencia el acorde de DO

Nombre del acorde	Representación	Casillas de la tabla
Do mayor	Do / Do M	1 - 3 - 5
Do menor	Do m	1 - 3b - 5
Do séptima	Do 7	1 - 3 - 5 - 7b
Do sexta	Do 6	1 - 3 - 5 - 6
Do novena	Do 9	1 - 3 - 5 - 7b - 9
Do onceava	Do 11	1 - 3 - 5 - 7b - 9 - 11
Do onceava aumentada	Do 11+ / Do 9 (#11)	1 - 3 - 7b - 9 - 11#
Do treceava	Do 13 / Do 13(#11)	1 - 3 - 5 - 7b - 9 - 11# - 13
Do séptima mayor	Do 7M	1 - 3 - 5 - 7
Do novena, séptima mayor	Do 9/7M	1 - 3 - 5 - 7 - 9
Do onceava, séptima mayor	Do 11/7M	1 - 5 - 7 - 9 - 11
Do séptima (quinta en menor)	Do 7/5- / Do 7(b5)	1 - 3 - 5b - 7b
Do séptima (novena menor)	Do 7/9- / Do 7(b9)	1 - 3 - 5 - 7b - 9b
Do séptima (décima en menor)	Do 7/10- / Do 7(#9)	1 - 3 - 5 - 7b - 9#
Do séptima (quinta aument.)	Do 7/5+ / Do 7(#5)	1 - 3 - 5# - 7b
Do novena (quinta aumentada)	Do 9/5+ / Do 9(#5)	1 - 3 - 5# - 7b - 9
Do novena (quinta disminuida)	Do 9/5- / Do 9(b5)	1 - 3 - 5b - 7b - 9

Nombre del acorde	Representación	Casillas de la tabla
Do séptima (5ª aument. 9ª men)	Do 7/5+9- / Do 7(#5b9)	1 - 3 - 5# - 7b - 9b
Do sexta, novena	Do 6/9	1 - 3 - 5 - 6 - 9
Do disminuido	Do dim	1 - 3b - 5b - 6
Do quinta aumentada	Do 5+	1 - 3 - 5#
Do quinta disminuida	Do 5-	1 - 3 - 5b
Do cuarta sustitutiva	Do 4sus	1 - 4 - 5
Do séptima, cuarta sustitutiva	Do 7/4sus	1 - 4 - 5 - 7b
Do menor sexta	Do m6	1 - 3b - 5 - 6
Do menor séptima	Do m7	1 - 3b - 5 - 7b
Do menor novena	Do m9	1 - 3b - 5 - 7b - 9
Do menor 7ª (quinta en menor)	Do m7/5- / (Do m7/b5)	1 - 3b - 5b - 7b
Do menor 7ª, novena dismin.	Do m7/9- / (Do m7/b9)	1 - 3b - 5 - 7b - 9b
Do menor, séptima mayor	Do m7 / Do m/(maj.7)	1 - 3b - 5 - 7
Do menor 9ª, séptima aumen.	Do m9/7+/Do m/9(maj.7)	1 - 3b - 5 - 7 - 9
Do menor, quinta aumentada	Do m/5+ / Do m(#5)	1 - 3b - 5#
Do menor sexta, novena	Do m6/9	1 - 3b - 5 - 6 - 9