

CONSTRUCCION DE ACORDES

TABLA DE CONSTRUCCION

ACORDES DE SEPTIMA DOMINANTE

Acorde 7ª dominante: consta de la tónica (I M),mediante (III M),dominante (V M) y 7ª (VII menor)

Para formar un acorde diferente de MAYOR y MENOR basta con añadir otra nota a las tres principales.
En el caso de **SEPTIMA DOMINANTE**, añadiremos a las **3 notas principales MAYORES** la **SEPTIMA MENOR**.

ACORDES MAYORES: 2 TONOS - 1/2 TONO - 3 TONOS - 1/2 TONO

Cogiendo en columna las notas sombreadas, formamos los acordes:

I	TONICA o fundamental	DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI
II	SUPERTONICA	RE	MI	FA#	SOL	LA	SI	DO#
III	MEDIANTE	MI	FA#	SOL#	LA	SI	DO#	RE#
IV	SUBDOMINANTE	FA	SOL	LA	Sib	DO	RE	MI
V	DOMINANTE	SOL	LA	SI	DO	RE	MI	FA#
VI	SUBMEDIANTE	LA	SI	DO#	RE	MI	FA#	SOL#
VII	SEPTIMA (sensible)	SI	DO#	RE#	MI	FA#	SOL#	LA#
I	TONICA (octava)	DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI

ACORDES MENORES: 1 TONO - 1/2 TONO - 2 TONOS - 1/2 TONO - 2 TONOS

I	TONICA o fundamental	DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI
II	SUPERTONICA	RE	MI	FA#	SOL	LA	SI	DO#
III	MEDIANTE	MI b	FA	SOL	LA b	SI b	DO	RE
IV	SUBDOMINANTE	FA	SOL	LA	SI b	DO	RE	MI
V	DOMINANTE	SOL	LA	SI	DO	RE	MI	FA#
VI	SUBMEDIANTE	LA b	Sib	DO	RE b	MI b	FA	SOL
VII	SEPTIMA (sensible)	SI b	DO	RE	MI b	FA	SOL	LA
I	TONICA (octava)	DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI

ACORDES :

DO 7ª	RE 7ª	MI 7ª	FA 7ª	SOL 7ª	LA 7ª	SI 7ª
--------------	--------------	--------------	--------------	---------------	--------------	--------------