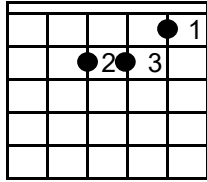


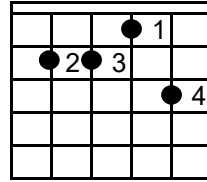
RITMO DE LAS SEVILLANAS



En éste ejemplo, utilizamos los acordes de LA m y MI 7. Para otras Sevillanas, simplemente cambiaríamos a los que correspondan.



LA m



MI 7



Indice hacia abajo



Indice hacia arriba



Golpe madera (o silencio)

RITMO *A*

LA m MI 7 LA m MI 7

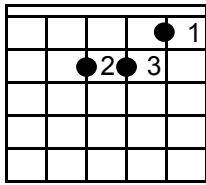
Los rasgueos se hacen lanzando escalonadamente los dedos **m - a - c - i** y las flechas con el dedo **i**.

LA m MI 7 LA m

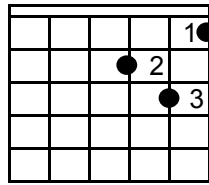
RITMO *B*

LA m MI 7 LA m

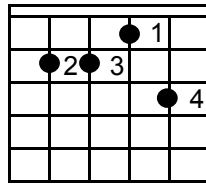
ALGO SE MUERE EN EL ALMA SEVILLANA



La m



Re m



Mi 7



RITMO*A*

Algo se muere en el alma cuando un amigo se va
 cuando un amigo se va algo se muere en el alma
 cuando un amigo se va algo se muere en el alma
 cuando un amigo se va.
 Cuando un amigo se va y va dejando una huella
 que no se puede borrar
 y va dejando una huella que no se puede borrar.
 No te vayas todavía no te vayas por favor
 no te vayas todavía que hasta la guitarra mía llora
 cuando dice adiós.
 ↑
 apagando

◦ RITMO*B*

RITMO*A*

Un pañuelo de silencio a la hora de partir
 a la hora de partir un pañuelo de silencio
 a la hora de partir un pañuelo de silencio a la hora de partir.
 a la hora de partir porque hay palabras que hieren y no se deben decir
 Porque hay palabras que hieren y no se deben decir.
 No te vayas todavía no te vayas por favor
 no te vayas todavía que hasta la guitarra mía llora
 cuando dice adiós.
 ↑
 apagando

◦ RITMO*B*

RITMO*A*

El barco se hace pequeño cuando se aleja en la mar.
 cuando se aleja en la mar
 el barco se hace pequeño cuando se aleja en la mar.
 el barco se hace pequeño cuando se aleja en la mar.

◦ RITMO*B*

RITMO ACOMPAÑAMIENTO

p i p i

cuando se aleja en la mar y cuando se va perdiendo
 que grande es la soledad.
 y cuando se va perdiendo que grande es la soledad
 No te vayas todavía no te vayas por favor
 no te vayas todavía que hasta la guitarra mía llora
 cuando dice adiós.
 ↑
 apagando

◦ RITMO*B*

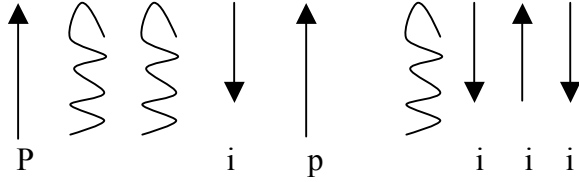
RITMO*A*

Ese vacío que deja el amigo que se va
 el amigo que se va
 ese vacío que deja el amigo que se va
 ese vacío que deja el amigo que se va
 el amigo que se va es como un pozo sin fondo que no se vuelve a llenar
 es como un pozo sin fondo que no se vuelve a llenar
 No te vayas todavía no te vayas por favor
 no te vayas todavía que hasta la guitarra mía llora
 cuando dice adiós.
 ↑
 apagando

◦ RITMO*B*

SEVILLANA

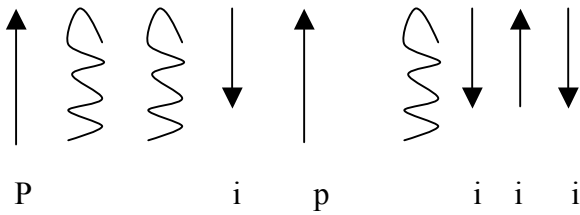
LA m



Cuando un amigo se va,

al.....go se

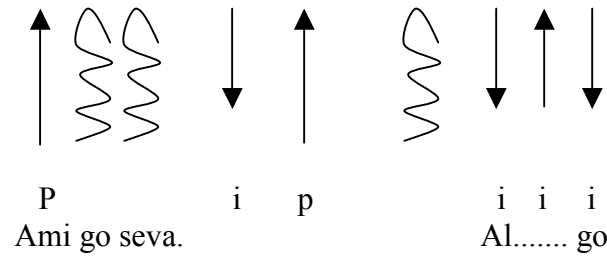
RE m



muere en el al.....ma

Cuan.....do un a..

LA m

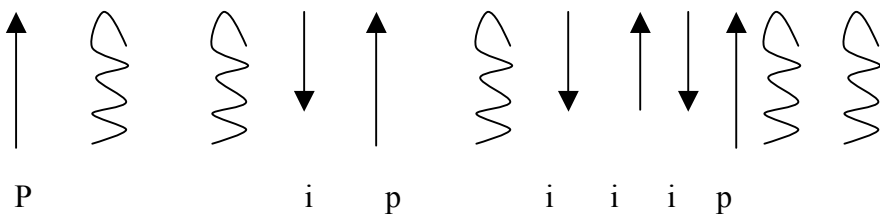


Ami go seva.

Al..... go

MI 7

LA m



se muere en el al.....ma, cuando un a.mi go se va

SEVILLANA (Estribillo)

LA m

P
i
p
i
i
i

No te vayas to_da_vía
No te va.....yas.....

RE m

P
i
p
i
i
i

Por fa....vor....
No te va.....yas.....

LA m

P
i
p
i
i
i

To_da_Vi.....a
que hasta

MI 7

LA m

P
i
p
i
i
i
p

La guitarra mí_a lora cuan.....do di.....ce a....dios.

ALGO SE MUERE EN EL ALMA

RITMO INSTRUMENTAL

Pablo Espigares

8va

La m Mi 7 Re m La m

T 1 2 0 2 3 1 0 1 1 3 0 3 1 2 0 2

A 0. 2 2 0. 0 1 2. 2 0. 2 2

B 0. 0. 2. 0.

P A C I ② ① ④ ③ P A C I

8va

Mi 7 La m

5

T 3 1 0 1 0 3 2 0 2. 2. 0.

A 0. 0 1 2. 2 0 0 2. 2. 0.

B 0. 0. 0.

② ④ ③ P

8va

La m Mi 7

9

T 0 1 1 2 0. 3. 1. 2. 2. 0.

A 0. 2 2 0. 3. 1. 2. 2. 0.

B 0. 0.

Algo se muere en el alma... P