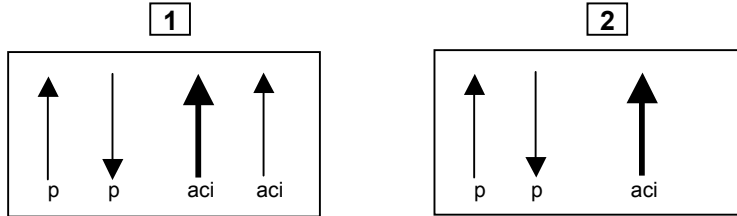
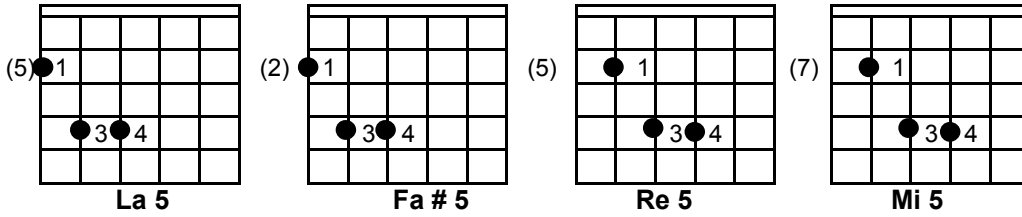


# TE ENTIENDO

## Pignoise

(5) El nº entre paréntesis equivale al traste donde posicionar el 1er dedo.



### Introducción

**1** La 5  
No quiero perder la razón,  
Fa # 5  
Mirando a cada instante a mi alrededor  
Re 5  
sabiendo que no llamarás, ni te cruzarás,  
Mi 5  
que no mirarás, que no vas a estar.  
La 5  
Pero es que es tan fácil pensar,  
Fa # 5  
que cierta tarde tonta nos podemos cruzar,  
Re 5  
**2** ¿Qué tal estas?, te veo bien.  
Mi 5  
Se puede cortar, esta tarde gris yo me voy a ir.

### Estrillo

**1** La 5  
¡Y quiero!, olvidar todo y empezar de cero.  
Fa # 5  
¡Y tengo!, una canción y muy poco dinero.  
Re 5  
¡Espero!, tener la oportunidad para poder demostrar  
Mi 5 La 5  
que nadie más te cuida y que sólo yo te entiendo.  
(Bis)

### Expresión

La 5  
Puede que no te vuelva a ver,  
Fa # 5  
en tres o cuatro años con la vida al revés.  
Re 5  
**2** Quizás entonces pueda ser  
Mi 5  
otra tarde gris a punto de llover, sé que entonces sí.

### Estrillo

#### Sólo Guitarra

Estrillo (x 2) Fa # 5 Re 5 Mi 5 La 5

...te entiendo, te entiendo, te entiendo..., te entiendo

**Sólo Final** Fa#5 ↑ Te entiendo... La 5 ↑

# TE ENTIENDO

## Pignoise

Transcripción Pablo Espigares

8va

### INTRODUCCIÓN

T  
A  
B

③ Pulgar ② ① ③

8va

T  
A  
B

③ ② ① ③

8va

### EXPRESION

T  
A  
B

③ Pulgar ②

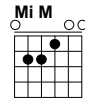
SOLO GUITARRA  
1ª Vez con GOLPES

Fa # m

② (aci) baja (p) alta x2 (aci) baja x2(aci) baja x2 panza  
① Pulgar

①  
④  
③  
P

Re



③  
①

(x 3)

P P P P P

8va

25

T	0	↑	0	0	↑	0	0	0	↑	0	0	0	0	0	0
A	1		2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	0
B	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0
	0	↓	0	0	↓	0	0	0	↓	0	0	0	0	0	0

B B B B B B B B B B

P P P P P P Y Quiero....

8va

(x 3)  
SOLO FINAL

29

T	0	↑	0	0	↑	0	0	0	↑	0	0	3	↑	2	0	↑	0	0	↑	0
A	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2
B	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0	2	2	2	2	2
	0	↓	0	0	↓	0	0	↓	0	0	↓	0	0	↓	0	2	2	2	2	2

B B B B B B B B B B

P P P P P P P P P P

8va

33

T	0	↑	0	0	↑	0	0	0	↑	0	0	0	0	0	0
A	1		2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	0
B	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	7
	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	7	5
	0	↓	0	0	↓	0	0	↓	0	0	↓	0	0	5	0

B B B B B B B B B B

P P P P Te en.....tiendo