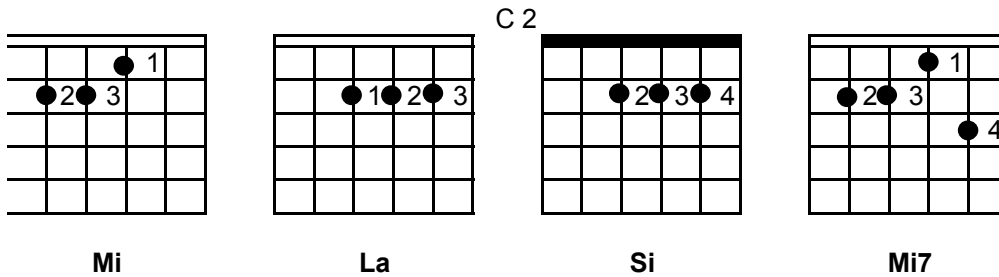
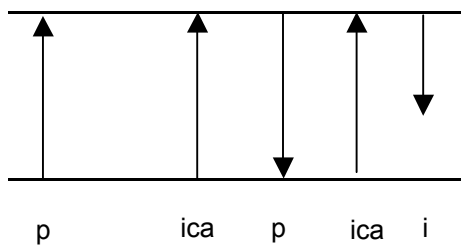


# SOLDADITO BOLIVIANO

Paco Ibañez



## RITMO



Todas las estrofas se acompañan igual que la primera, con la misma melodía.  
El número que esta junto al acorde indica las veces que haremos el ritmo base

El tema original esta cantado en Si M, osea, con cejilla en el 7º traste.

**Mi** 1      **La** 1  
Soldadito de Bolivia  
    **Si** 1 **Mi** 2  
soldadito boliviano  
**Mi 7** 3  
armado vas de tu rifle  
            **La** 2  
que es un rifle americano,  
    **Si** 3  
que es un rifle americano  
    **La** 3  
soldadito de Bolivia  
    **Mi** 2  
que es un rifle americano.

Te lo dio el señor Barrientos,  
soldadito boliviano  
regalo de mister Johnson  
para matar a tu hermano,  
para matar a tu hermano,  
soldadito de Bolivia,  
para matar a tu hermano.

No sabes quién es el muerto  
soldadito boliviano  
el muerto es el Che Guevara  
y era argentino y cubano  
y era argentino y cubano,  
soldadito de Bolivia  
y era argentino y cubano.

Él fue tu mejor amigo  
soldadito boliviano  
Él fue tu amigo da pobre  
del oriente al altiplano,  
del oriente al altiplano,  
soldadito de Bolivia  
del oriente al altiplano.

Está mi guitarra entera  
soldadito boliviano  
de luto pero no llora,  
aunque llorar es humano,  
aunque llorar es humano,  
soldadito de Bolivia,  
aunque llorar es humano.

No llora porque la hora,  
soldadito boliviano  
no es de lágrima y pañuelo,  
sino de machete en mano,  
sino de machete en mano,  
soldadito de Bolivia,  
sino de machete en mano.

Con el cobre que te paga,  
soldadito boliviano,  
que te vendes, que te compras  
es lo que piensa el tirano,  
es lo que piensa el tirano,  
soldadito de Bolivia,  
es lo que piensa el tirano.

Pero aprenderas seguro,  
soldadito boliviano,  
que a un hermano no se mata,  
que no se mata a un hermano,  
que no se mata a un hermano,  
soldadito de Bolivia,  
que no se mata a un hermano,

que no se mata a un hermano.  
**Si**                      **Mi**

# Soldadito Boliviano

## Melodía

8va

The first system of music consists of a treble clef staff in 3/4 time, a guitar fretboard diagram, and a TAB staff. The treble staff shows a melody starting with a whole rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a final quarter note G4. The guitar fretboard diagram shows four chords: G major (x02320), F major (332133), C major (x32010), and G major (x02320). The TAB staff shows the fret numbers: 2, 0, 0, 0, 0, 0, 2, 2, 0, 1, 1, 0, 0, 2, 2, 0, 0. The notes Do, Fa, Sol, and Do are labeled below the TAB staff.

Do Fa Sol Do

8va

The second system of music consists of a treble clef staff in 3/4 time, a guitar fretboard diagram, and a TAB staff. The treble staff shows a melody starting with a whole rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a final quarter note G4. The guitar fretboard diagram shows three chords: G major (x02320), F major (332133), and C major (x32010). The TAB staff shows the fret numbers: 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 1, 3, 3, 1, 1, 3, 3, 2, 2, 0, 0, 0, 0, 0. The notes Do 7, Fa, and Sol are labeled below the TAB staff.

Do 7 Fa Sol

8va

The third system of music consists of a treble clef staff in 3/4 time, a guitar fretboard diagram, and a TAB staff. The treble staff shows a melody starting with a whole rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a final quarter note G4. The guitar fretboard diagram shows two chords: F major (332133) and G major (x02320). The TAB staff shows the fret numbers: 0, 0, 0, 0, 0, 2, 0, 0, 0, 2, 0, 2, 0, 0, 0, 2, 3, 3, 2. The notes Fa and Do are labeled below the TAB staff.

Fa Do