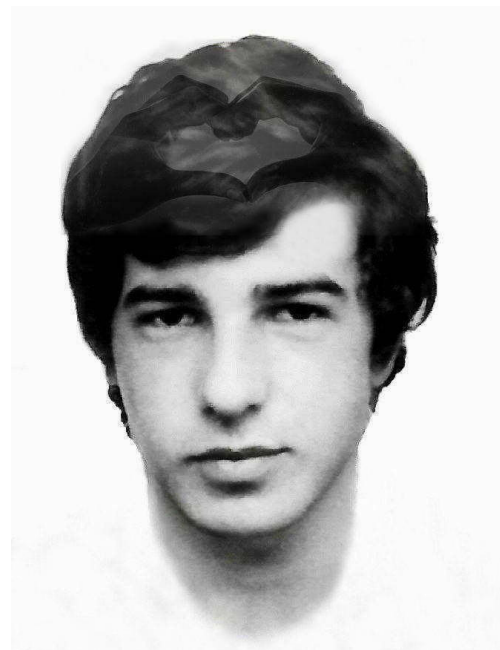


**AMOR**  
**Pablo Espigares**  
(Balada)



Amor, amor no comprendo..., ¿qué tiene ella?.  
Amor, otra vez tu luz en su rostro.  
Amor, otra vez mi corazón desnudo,  
palpitando por alcanzar su cuerpo,  
agitado por no alcanzar sus besos.  
Amor, amor no comprendo tu fuerza.  
Mi ser se derrumba ante su belleza.  
Mi mente se rinde ante su corazón.  
Amor, amor no comprendo..., ¿qué tiene ella?.  
Sin ella los días no logran amanecer.  
Sin ella vivir, es morir poquito a poco.  
Amor, amor no comprendo tu sentimiento.  
¿Por qué mi alma se oscurece si no la veo?  
¿Por qué no quiero despertar cuando la sueño?  
¿Por qué todo esta vacío, si no esta ella?  
¿Por qué sin ella todo da igual?  
Amor, amor no comprendo tu obsesión.  
Dile que es la dueña y reina de mi amor,  
que su rostro es luna de mis noches más negras,  
sus ojos luz y calor de mis días.  
Amor, amor no comprendo..., ¿qué tiene ella?.  
Dile que sus labios son sueños de mis besos,  
que su etéreo rostro será la última imagen  
que besaré cuando se cierren mis ojos.  
Que mi espíritu en la eternidad la buscará,  
que mis últimos suspiros serán solo de ella.  
Y mi corazón se apagará pensando en ella.  
Y mis labios susurraran mi amor por ella:  
Te quiero..., te quiero..., te quiero..., te quiero...

# AMOR

Pablo Espigares  
(Balada)

8va

Si m

La# m

GUITARRA

T 3 4 2 2 2 2 0 0 2 2 0  
A 2 4 2 2 2 2 0 0 2 2 0  
B 2 4 2 2 2 2 0 0 2 2 0

8va

VOZ

T  
A  
B

8va

La 7

Si m

La 7

T 2 0. 2 3 0 2 3 3 3 2 3 3 0 2 2  
A 0 2. 2 3 0 2 3 3 3 2 3 3 0 2 2  
B 0 2. 2 3 0 2 3 3 3 2 3 3 0 2 2

8va

T  
A  
B

8va

Si m

La 7

Si m

7

T 3 0 2 3 2 3 2 3 4 3 | 2 3 4 3 0 2 3 2 0 2 3 2 3 4 3

A

B 2 2 0 2

8va

T

A

B

8va

Mi m

Si m

La M

Si m

Fa# m

10

T 7 8 8 7 7 7 5 6 2 3 3 2

A 7 9 9 9 7 6 7 4 4 4 4 4 4 2

B 7 7 7 7 7 7 7 2 4 4 4 2 4 2

8va

T 3 4 2

A

B

A.....a.....mor

8va

Mi m La 7 Si m

14

T A B

8va

T A B

A.....a.....mor no com,,, ..pren.....do qué tie..ne e.....lla

8va

Pa# m Mi m

T A B

8va

T A B

A.....a.....mor o.....tra vez tu

8va

La 7

Si m

Fa# m

21

T 2 0 2 0 3 0 | 2 3 3 3 | 3 4 2

A 0 2 0 0 0 | 2 4 4 4 | 2 4 2

B 0 2 0 0 0 | 2 2 2 2 | 2 4 2

8va

T 2. 3 0 | 2 3 | 3 4 2

A

B

luz en su ros....tro A.....a.....mor

8va

Mi m

La 7

24

T 2 2 2 2 2 2 | 0 0 2 0 0 2 0 | 2 0 2 0 0 3 0

A 2 2 4 2 2 2 | 0 0 2 0 0 2 0 | 0 0 2 0 0 0 0

B 0 2 0 0 0 0 0 | 0 2 0 0 0 0 0 | 0 2 0 0 0 0 0

8va

T 2 2 | 0 0 2 0 | 2 0

A 2 2 | 0 0 2 0 | 2 0

B 2 2 | 0 0 2 0 | 2 0

o.....tra vez mi co...ra.. ..zón des...

8va

Si m Si m La M Si m

27

T 2 3 3 3 | 7 8 8 7 | 5 2 | 3

A 4 4 4 | 9 8 7 | 6 6 | 4 4 4

B 2 | 7 9 7 | 7 9 7 | 7. | 2 4 4 4

8va

T 2 3 | 7 8 8 7 | 7 9 | 9. | 2 | 3 4

A | | | | | | | | | | |

B | | | | | | | | | | |

8va

...nu...do pal...pi...tan.do por al...can...zar su cuer.....po

Mi m Si m La M Si m

31

T 7 8 9 8 7 | 7 9 7 | 5 2 | 3

A 9 8 7 | 9 9 9 | 6 6 | 4 4 4

B 7 | 7 9 7 | 7. | 7. | 2 4 4 4

8va

T 7 8 9 8 7 | 7 9 | 9. | 2 | 3 4

A | | | | | | | | | | |

B | | | | | | | | | | |

a.....gi.....ta.....do por no al...can...zar sus be.....sos

8va

34

T 3 4 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 2 0  
A 4 4 2 2 4 2 4 2 4 0 0 2 0  
B 2 2 4 2 4 4 4 0 2 0 0 2 0

8va

T 3 4 2 2 2 2 0 2 0  
A 4 4 2 2 2 2 0 2 0  
B 2 2 4 2 4 4 0 2 0

A.....a.....mor A.....a... ..mor no com,,,

8va

La 7 Si m La 7

37

T 2 0 2 0 3 0 2 3 3 3 2 3 0 2 2  
A 0 2 0 0 0 2 4 4 4 4 4 3 0 0 2  
B 0 2 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 2

8va

T 2 0 0 2 3 0 2 4 3 0 2  
A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

..pren.....do tu .....fuer.....za Mi ser se de.....rumba

8va

Si m

La 7

Si m

40

T 3 0 2 3 2 3 2 3 0 2 3 2 0 2 3 2 3 4 3

A

B 2 2 0 2 2 3 2 3 4 3

8va

Si m

La 7

Si m

T 3 0 2 3 2 3 0 2 3 2 0 2 3 2

A

B 2 2 0 2 2 3 2 3 4 3 0 2 3 2 0 2 3 2

an...te su be...lle...za Mi men.....te se rin..de an... ..te su co.....ra.....zón

8va

Si m

Ni m

La 7

43

T 3 4 2 2 2 2 0 0 2 2 0 2 0 2 3 0

A

B 2 4 2 4 2 4 0 2 2 0 2 0 2 3 0

8va

Si m

Ni m

La 7

T 3 4 2 2 0 2 0 2 3 0

A

B 2 4 2 2 0 2 0 2 3 0

A.....a.....mor A.....a..... no com,,, ..pren.....do qué tie..ne



8va

Si m

La 7

Si m

47

T A B

2 3 3 3 | 2 3 4 3 0 2 0 2 | 3 0 2 3 2 3 4 3

2 | 2 | 0 | 2

8va

T A B

2 3 0 | 2 4 3 0 2 4 2 | 3 0 2 3 2 0

2 | 0 | 2 | 0

e.....lla Sin e.....lla los dí....as no lo... gran a...ma...ne...cer Sin

8va

La 7

Si m

Si m

50

T A B

2 3 4 3 0 2 0 2 | 3 0 2 3 2 3 4 3 | 3 4 2 2 4 2

2 | 0 | 2 | 2

8va

T A B

2 4 3 0 4 2 | 3 0 2 3 2 3 4 2 | 3 4 2

2 | 0 | 2 | 2

e.....lla vi.....vir es mo...rir po...qui...to a po..co A.....a.....mor

8va

Mi m

La 7

53

T A B

8va

T A B

8va

A.....a...mor no com,, ..pren....do tu sen.....ti.....

Si m Mi m Si m La M Si m

56

T A B

8va

T A B

...mien...to ¿Por...qué mi al...ma se os.cu.re.ce si no la ve.....o ¿Por...

8va

Mi m Si m La M Si m Pa m

60

T A B

8va

T A B

qué no quie..ro des.per.tar cuan...do la sue.....ño

8va

Si m La M Si m Mi m

64

T A B

③ ④ ②

8va

T A B

8va

67

T 7 8 7 7 7. 5 5 6 7 2 3 4 4 4

A

B 7 9 7 5. 2 4 4 4

8va

T

A

B 0 7 0

8va

¿Por..

70

T 2 3 3 0 2 2 3 0 2 3 2 3 2 3 3 2 3 3 0 2 2

A

B 2 4 3 0 0 2 3 0 2 3 4 3 2 3 4 3 0 2 0 2

8va

T 2 0 2 2 3 0 2 3 2 3 3 0 2 3 0 2

A

B 7 7 0 0 2 3 7 0 7 7 3 0 2

..qué to...do es...ta va.....cío si no es.....ta e.....lla? ¿Por.. ..qué sin e.....lla

8va

Si m

Fa# m

73

T A B

8va

T A B

to.....do da i.....gual? A.....a.....mor A.....a....

8va

Mi m

La 7

Si m

76

T A B

8va

T A B

...mor no com,,, ..pren.....do tu ob.....se.....sión

8va

79

T A B

8va

T A B

8va

Di...le que es la due...ña y rei...na de mi a...mor Que su ros...tro es lu...na de

82

T A B

8va

T A B

mis no..ches más ne..gras Sus o.....jos luz y ca.....lor de mis

8va

Si m Pa: m Mi m

85

T 3 4 4 4 3 4 2 2 2 2 0 0 0

A 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 0 0 2

B 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 2

8va

T 3 4 2 2 0 2 0

A 4 2 2 2 0 2 0

B 2 2 2 2 0 2 0

8va

dí.....as A.....a.....mor A.....a.....mor no com,,,

La 7 Si m La 7

89

T 2 0 2 3 0 2 3 3 3 2 3 4 3 0 2 2

A 0 2 2 4 4 4 4 4 4 4 0 0 0 2

B 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 2

8va

T 2 0 2 3 0 2 3 0 2 3 4 3 0 2 2

A 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 2

B 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 2

..pren.....do qué tie..ne e.....lla Di.....le que sus la....bios son

8va

92

T A B

8va

T A B

sue...ñios de mis be...sos. Que su e...te...reos...tro se...rá la ul...ti...ma i...ma...gen

8va

95

T A B

8va

T A B

que be...sa...ré cuan...do se cie...rren mis o...jos



8va

Mi m Si m La M Si m

98

T A B

8va

T A B

que mi es...pi...ri...tu en la e...ter...ni...dad la bus..ca...rá

8va

Mi m Si m La M Si m

101

T A B

8va

T A B

Que mis úl...ti...mos sus...pi...ros se...rán só...lo de e...lla

8va

Pa#m Si m La M

104

T A B

3. 4 2 2 4 2 2 5 3 4 4 4 7 5 5 6 7 6 8

③

8va

8va

Mi m Si m La M

107

T A B

7 7 9 7 12. 10 7 8 9 8 8 7 7 9 7 7 5 5 6 7. 2

④ ②

8va

8va

Si m

La 7

Si m

111

T 3 4 4 4

A 2 4 4 4

B 2 2 0 2 3 0 2 3 2 3 4 3

8va

T 2 3 4 3 0 2 2

A 3 0 2 3 2 3

B 2 3 4 3 0 2 2 3 0 2 3 2 3

8va

Y mi co...ra...zón se a...pa...ga...rá pen.san.do en e...lla

La 7

Si m

Pa# m

114

T 2 3 4 3 0 2 2

A 3 0 2 3 2 3 3

B 2 2 0 2 3 4 3 3 4 2 2 4 4

8va

Y mis la...bios su.....su.....rra.. ..rán mi a..mor por e.....lla Te que...ro Te que.....ro Te

T 2 3 4 3 0 2 3 0 2 3 2 3 y. 2

A 3 0. 0 2 2 y. 2

B 2 3 0. 0 2 2 y. 2

8va

Si m

Si m

117

T 0 0 0 2 3 3 3

A 2 0 2 4 4 4

B 2

8va

T 0 0 0 2 3

A 0 0 2 3

B

quie.....ro Te quie.....ro