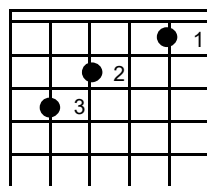
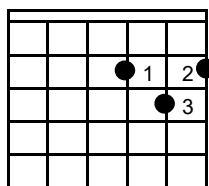


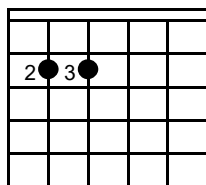
Sol



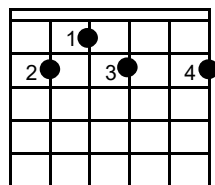
Do



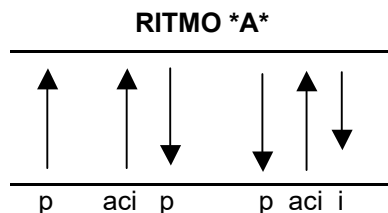
Re



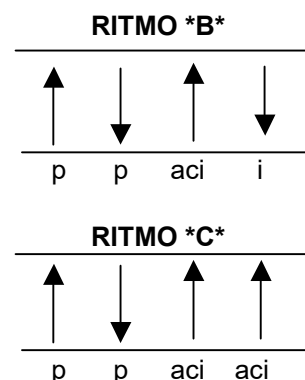
Mi m



Si 7



RITMO *A*



RITMO *B*

INTRODUCCIÓN

A

Do Sol
Cuando te vi sentí algo raro por dentro

Re Mi m
Una mezcla de miedo con locura

Do Sol
Y tu mirada me juró que si te pierdo

Re Mi m
Habré perdido la más grande fortuna

Do Sol
No sé nada de tu historia

Si 7 Mi m
Ni de tu filosofía

Do Sol
Hoy te escribo sin pensar

Re ↑
Y sin ortografía

B *Para aprender a quererte* Sol
 Si 7 Mi m
 strrib. *Voy a estudiar cómo se cumplen tus sueños*
 Do Sol
Voy a leerte siempre muy lentamente
 Re ↑
Quiero entenderte

A Cuando te vi tuve un buen presentimiento
Do Re Mi m
De esos que llegan una vez en la vida
Do Sol
Quiero tenerte aunque sea sólo un momento
Re Mi m
Y si me dejas, tal vez todos los días
Do Sol
No sé nada de tu historia
Si 7 Mi m
Ni de tu filosofía
Do Sol
Hoy te escribo sin pensar
Re ↑
Y sin ortografía

B* *Estribillo (sin parada)

C Para enseñarte a extrañarme **Sol**
Si 7 **Mi m**
 Voy a escribirte mi canción más honesta
Do **Sol**
 Darte una vida con más sumas que restas
Re
 Si tú me dejas
Do **Sol**
 No habrá preguntas, sólo respuestas
Mi m **Do** **Sol**
B No descansaré, sólo quiero tenerte a mi lado
Re
 Aquí a mi lado
Mi m
 Ruego que mi voz
Do **Sol**

Te demuestre lo que te he esperado
Lo que te he esperado **Re** ↑
Do Sol
A Antes de estar junto a ti
Por toda la vida **Re** ↑

B* *Estribillo (sin parada)

C Para enseñarte a extrañarme **Sol**

Si 7 **Mi m**

Voy a escribirte mi canción más honesta

Do **Sol**

Darte una vida con más sumas que restas

Re

Si tú me dejas

Do **Sol**

No habrá preguntas, sólo respuestas

Re

Si tú me dejas

Do **Sol**

No habrá preguntas, sólo respuestas

APRENDER A QUERERTE

MORAT

INTRODUCCION

Do M

Sol M

T
A
B

P

ACOMPANIAMIENTO INSTRUMENTAL

Re M

Mi m

Do M

T
A
B

P

ACOMPANIAMIENTO INSTRUMENTAL

Sol M

Re M

Mi m

T
A
B

P

The musical notation shows a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a quarter note G4, followed by a quarter rest, and then a quarter note E4. Below the staff is a guitar fretboard diagram for the 10th fret. The diagram shows the strings from top to bottom: Treble (E), D, C, B, A, G. The frets are numbered 0 to 3. The notes are: Treble (E), D, C, B, A, G. The frets are numbered 0 to 3. The notes are: Treble (E), D, C, B, A, G.

10

0

1

0

2

3

T

A

B

RITMO.....