

PENSANDO EN TI

MAGO DE OZ



Hay veces que...

mi alma baila tangos con la soledad,

y necesito de tabla tu amor,

para asirme a ella en mi tempestad.

Pensando en ti,

paso el dia pensando en ti.

Enseñame...

a escuchar tus labios, a leer el sol,

llevame a donde los sueños fabrican tu voz.

Pensando en ti,

duermo el odio pensando en ti.

Donde estas?...

tengo miedo ayudame a caminar

pues solo nunca yo podre encontrar

la forma de ser libre, quiero despertar.

Pensando en ti,

acuno mi alma pensando en ti,

paso el dia pensando en ti,

paso el dia pensando en ti

PENSANDO EN TI (Mago de Oz)

KANSAS

Do M

La m

T 1 1 0 0 3 3 1 1 0 0 0 2 2 3 3

A 2 0 2 0 2 0 2 0 0 2 2 0 2 2 2 2

B 3 2 3 2 3 2 3 2 0 2 0 2 0 2 0 2

C P I P C P I
P

Do M

T 1 1 0 0 3 3 1 1 0 0 0 2 2 3 3

A 2 2 2 2 2 2 2 0 2 0 2 0 2 2 2

B 0 2 0 2 0 2 0 2 3 2 3 2 3 2 3 2

La m

T 1 1 0 0 3 3 1 1 3 1 1 3 0 0 3 0

A 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0 2 2 0 2 0

B 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 3 2 3 2 0 2 0 2

10

T	0	1	1	1	3	3	1	3	1	3	1	1	1	1	3	
A	2	2	2	2	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	0
B	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2

que..... Mi alma baila tangos con la soledad..... y...

13

T	1	1	3	3	0	1	1	1	1	0	0	1	3	1	3
A	2	0	0	0	2	2	2	2	2	0	0	0	2	3	2
B	3	3	2	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	0	2

necesito de tabla tu ...mor..... para asirme a ella en mi

16

T	0	1	1	1	3	3	0	0	0	1	1	1	1	1	1
A	2	2	2	2	2	2	0	0	0	2	2	2	2	2	2
B	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	2

tempestad... pen.....sando eti

19

T	3	3	0	0	0	1	1	1	3	1	1	3	3
A	0	2	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0
B	2	2	3	3	0	0	2	0	2	0	2	3	2

paso el día pen.....sando ti en.... se.....ña.....

22

T	0	1	1	1	1	3	3	1	1	0	1	1	1	3
A	2	2	2	2	2	0	0	0	2	0	2	2	2	0
B	0	2	0	2	0	2	2	0	0	0	2	0	2	0

me..... a escuchar tus labios a le.... er.... el Sol

25

T	1	1	3	3	0	1	1	1	1	0	0	1	1
A	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0	0	3
B	3	3	2	2	0	0	0	0	0	2	0	0	2

lle.....va..... me..... a donde los sueños fa...bri....

28

T	0	1	1	1	3	3	0	0	0	1	1	1	1
A	2	2	2	2	2	2	0	0	0	2	2	2	2
B	0	2	0	2	0	2	0	2	0	0	2	0	2

can tu voz ④ ② ③ ti
 pen.....sando en
 ①

31

T	3	3	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0
A	0	2	0	0	2	2	2	2	0	0	0	0
B	2	2	3	3	0	0	0	0	3	3	3	3

duer.....mo el odio pen..... sando en ti iiiii.....iiiiiiiiii.....

34

T	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0
A	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2
B	0	2	0	2	0	0	0	0	2	2

ahhhhhh.....ahhhh..... ahhhhh.....

Sol M

Pulgar

Fa M

Pulgar

37

T	3	1	0	1	3	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
A	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

P

La m

Sol M

Fa M

40

T	0	0	0	0	0	0	3	1	0	1	3	3	3	3	1	0	1	0
A	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

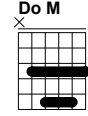
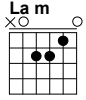
P

Do M

43

T	2	0	1	0	0	1	3	0	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3
A	2	0	1	0	0	1	3	0	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

P



46

T	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	3	0	1	3	0	1	3	0	5	3	3	3	3	3	3
A	1	1	1	1	1	1	2	0	1	2	1	3	0	1	3	1	3	6	5	5	5	5	5	5	5
B	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	5	5	5	5	5	5	5	5
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	3	3	3	3	3	3
	B	B	B	B	B	B												B	B	B	B	B	B	B	B
	P	P	P																(4)	(3)	P	P	P		

49

T	3	5	3	3	6	6	5	6	5	3	5	3	3	5	5	4	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	3	1	1	3
A																	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	3	2	2	0
B																	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	0	2	2	0
																	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
																	B	B	B	B	B	B	B	B						
																	P	P	P											

52

T	1	1	3	3	0	0	1	1	2	1	2	0	0	1	1	3	1	3
A		0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	0	0	0	2	2	3
B	3	3	2	2	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	2	3

Dón.....de..... es...tas..... tengo miedo ayúdame a

8va

55

T	0	1	1	1	3	1	1	3	3	0	1	1	1	1
A	2	2	2	2	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2
B	0	2	0	2	0	3	2	3	2	0	2	0	2	0

caminar..... pues..... solo nunca yo podre encontrar.....a.....

8va

58

T	0	0	0	1	3	1	3	0	1	1	1	1	3	3	0	0	0
A	0	0	0	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0
B	2	0	2	0	0	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	0

la forma de ser libre quiespertar pen.....sando en

8va

61

T	1	2	1	1	1	3	3	0	0	0	1	1	1	1
A	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	2	2	2	2
B	0	2	0	2	0	2	0	3	3	0	0	0	0	2

ti acuno mi alma sando en ti

64

T	3	3	0	0	0	1	1	1	1	3	3	0	0
A	0	2	0	2	0	2	2	2	2	0	2	0	0
B	2	2	3	3	0	0	0	0	2	2	3	3	0

paso el día pen.....sando ti paso el día pen.....sando en

67

T	1	1	0	0	2	3	3	1	1	0	0	3	3
A	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ti

70

T	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

P