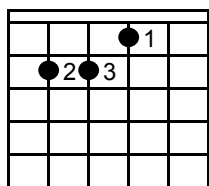
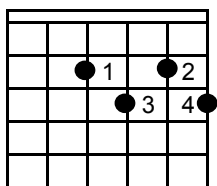


# 19 DIAS Y 500 NOCHES

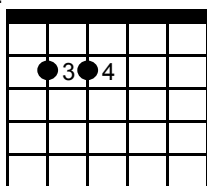
JOAQUIN SABINA



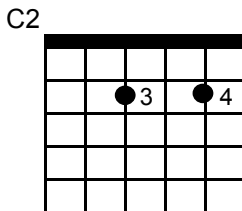
Mi



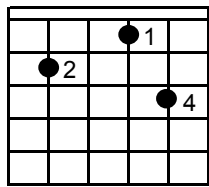
Mi 7 dim



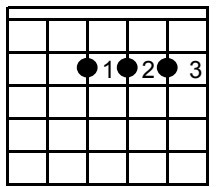
Fa # m



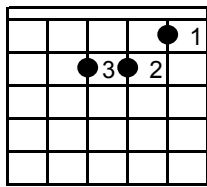
Si 7



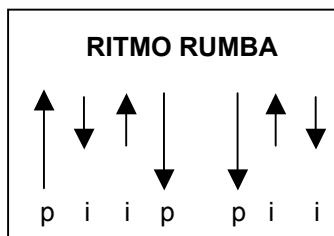
Mi 7



La



La m



## INTRODUCCION

Mi (expresión)

Lo nuestro duró,

↑ Mi 7 dim

Lo que duran dos peces de hielo,

Fa # m

En un whisky on the rocks.

Si 7

En vez de fingir,

O estrellarme una copa de celos,

Mi

Le dio por reír.

De pronto me vi,

Mi 7

Como un perro de nadie ladrando,

La

A las puertas del cielo.

La m

Mi

Me dejó un neceser con agravios,

Fa # m

Si 7

La miel en los labios,

Mi

Y escarcha en el pelo.

(Expresión 2) ○

Mi (expresión)

Tenían razón,

↑ Mi 7 dim

Mis amantes en eso de que antes,

Fa # m

El malo era yo.

Si 7

Con una excepción,

Esta vez, yo quería quererla querer,

Mi

Y ella no.

Así que se fue.

Mi 7

Me dejó el corazón en los huesos,

La

Y yo de rodillas.

La m

Mi

Desde el taxi, y haciendo un exceso,

Fa # m

Si 7

Me tiró dos besos,

Mi

Uno por mejilla.

La

Y regresé,

A la maldición del cajón sin su ropa.

A la perdición de los bares de copas,

A las cenicientas, de saldo y esquina.

Y por esas ventas del fino Laína,

Pagando las cuentas de gente sin alma,

Mi

Que pierde la calma con la cocaína.

Fa # m

Volviéndome loco,

Si 7

Derrochando la bolsa y la vida,

Mi

La fui poco a poco, dando por perdida.

La

*Y eso que yo,*

*Para no agobiar con flores a María.*

*Para no asediarla con mi antología,*

*De sábanas frías y alcobas vacías.*

*Para no comprarla con bisutería,*

*Ni ser el fantoche que va en romería,*

Mi

*Con la cofradía del Santo Reproche.*

Fa # m

*Tanto la quería,*

Si 7

*Que tardé en aprender a olvidarla,*

Mi

*19 días, y 500 noches.*

(Expresión 2) ○

Mi (expresión)

Dijo, hola y adiós,

↑ Mi 7 dim

Y el portazo, sonó como un signo,

Fa # m

De interrogación.

Si 7

Sospecho que así,

Se vengaba a través del olvido,

Mi

Cupido de mí.

No, no pido perdón,

Mi 7

Para qué si me va a perdonar,

La

Porque ya no le importa.

La m

Mi

Siempre tuvo la frente muy alta,

Fa # m

Si 7

La lengua muy larga,

Mi

Y la falda muy corta.

La

Me abandonó,

Como se abandonan los zapatos viejos.

Destrozó el cristal de mis gafas de lejos,

Sacó del espejo su vivo retrato.

Y fui tan torero por los callejones

Del juego y el vino, que ayer el portero,

Mi

Me echó del casino de Torrelodones.

Fa # m

Qué pena tan grande,

Si 7

Negaría el Santo Sacramento,

En el mismo momento,

Mi

Que ella me lo mande.

*Y eso que yo...*

(Expresión FINAL)

# 19 DIAS Y 500 NOCHES

JOAQUIN SABINA

Transcripción Pablo Espigares

8va

INTRODUCCION

Po

Si

H Po

T  
A  
B

④      ② ①      ④ ④ ③ ②      ③      ① ①

8va

T  
A  
B

② ③      ① ③ ③      ① ③ ③

8va

Mi M

Expresión

Expresión 2

T  
A  
B

P      I      I      ④ ① ③ ②      I      I

8va

Expresión FINAL

Mi M

T  
A  
B

B