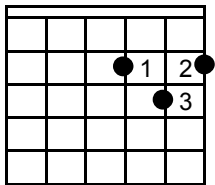


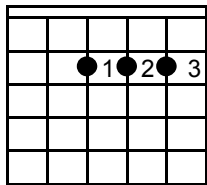
ESCÚCHAME MUJER

FONDO FLAMENCO

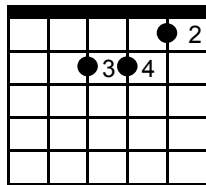
C 2



Re

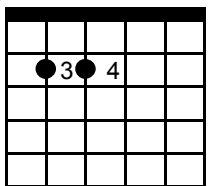


La



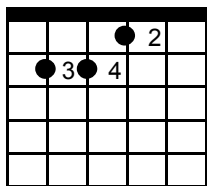
Si m

C 2

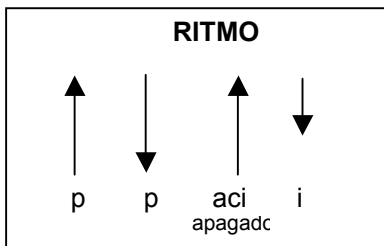


Fa # m

C 3



Sol



Introducción

Acompañamiento Introducción

Re Paseo por las huellas, que dejan tus zapatos,
 Si m me escondo para mirar..te en el humo de tu cigarro,
 La bailo con el vuelo de tu falda al caminar...
 Re Sonrio por tener, esta amistad contigo,
 Si m aunque quizas deba llorar porque nunca seremos más que amigos
 La sigo en el puto proyecto de hacerte feliz...
 Si m Te espero en el vaiven de tus caderas,
 La espera a que yo llegue para desnudar...te,
 Si m haría de esta noche una leyenda,
 La tienes que estar preparada pa entregar...te

Golpes Final

- Palma derecha abajo G
- Lateral izquierda
- Pulgar derecha arriba P
- Palma derecha abajo P

R
I
T
M
O

La sigo en el puto proyecto de hacerte feliz...
 Sol Te espero en el vaiven de tus caderas,
 Si m espera a que yo llegue para desnudar...te,
 La haría de esta noche una leyenda,
 Si m tienes que estar preparada pa entregar...te

Sol Escúchame mujer, que aquí sólo estoy yo
 La midiendo la distancia hasta tu corazón,
 Si m aunque tú no lo sientas, eso lo sufro yo.
 Sol Escúchame mujer, sigo pensando en ti,
 La vivo de tu recuerdo, maldigo mi existir.
 La Nada tiene sentido

ESTRIBILLO(RITMO).....

Introducción (1 vez) y Acompañamiento Introducción

Re Te espero cada noche, en el mundo de los sueños,
 Si m allí no se donde empiezan mis manos y acaba tu cuerpo,
 La siento no sentir que ya no quiero despertar..
 Re Juego con las palabras, que salen de tu boca,
 Si m vacilo entre tus la...bios te invito a otra copa,
 La que manchan tus besos de rojo carmin..
 Sol Te espero en el vaiven de tus caderas,
 Si m espera a que yo llegue para desnudar...te,
 La haría de esta noche una leyenda,
 Si m tienes que estar preparada pa entregar...te

Sol Sólo tú y tus besos; alimentan mis ganas,
 Si m llenan mis recuerdos; no siento lo que digo,
 Sol digo lo que siento.
 La Me estoy volviendo loco de tanto esperar

R
I
T
M
O

(BIS x3) Golpes
 Ritmo
 Golpes (hasta el Si m) - Ritmo (hasta el La) - Golpes y La

ESTRIBILLO

ESCÚCHAME MUJER

FONDO FLAMENCO

Transcripción Pablo Espigares

8va

Re M

La M

Si m

T A B

7 2 3 2 3 | 7 2 2 0 2 2 | 7 4 3 2 3 4 3

0 | 0 | 2

8va

Fa# m

Sol M

La M

T A B

7 2 2 2 2 2 | 7 4 3 3 3 4 3 | 7 2 2 0 2 2 2

2 | 3 | 0

8va

Si m

T A B

7 4 3 2 3 4 3

2 | 2 3 4 4 2 2

B

P