

GUITARRA DÍMELO TU

Atahualpa Yupanqui



Si yo le pregunto al mundo,
el mundo me ha de engañar.
Cada cual cree que no cambia,
y que cambian los demás.

Y paso las madrugadas
buscando un rayo de luz.
Por qué la noche es tan larga.
Guitarra, dímelo tu...

Se vuelve cruda mentira,
lo que fue tierna verdad.
Y hasta la tierra fecunda,
se convierte en arenal.

Y paso las madrugadas
buscando un rayo de luz.
Por qué la noche es tan larga.
Guitarra, dímelo tu...

Los hombres son dioses muertos
de un templo ya derrumbao.
Ni sus sueños se salvaron.
Sólo una sombra ha quedao.

Y paso las madrugadas
buscando un rayo de luz.
Por qué la noche es tan larga.
Guitarra, dímelo tu...

GUITARRA DÍMELO TÚ

Atahualpa Yupanqui

Transcripción Pablo Espigares

8va

Re m
x x 0 2 3 2

La M
5 5 5 5 5 5

Cejilla 5 -----| Cejilla 6 -----|

T A B

③ ④ ② ① C I P A C I P A C I A ③ ④ ② C I P

8va

Re m
5 5 5 5 5 5

Re m
5 5 5 5 5 5

Cejilla 5 -----| Cejilla 8 -----| Cejilla 5 -----|

T A B

P C ② P ③ C I P

8va

La M
x 0 2 2 2 2

Re m
x x 0 2 3 2

T A B

Si yo le pregunto al mundo

Se vuelve cruda mentira
Los hombres son dioses muertos

el mundo me ha de engañar
lo que fue tierna verdad
de un templo ya derrumbao

Si yo le pregunto al mundo
Se vuelve cruda mentira
Los hombres son dioses muertos

el mundo me ha de engañar
lo que fue tierna verdad
de un templo ya derrumbao

Cada cual cree que no cambia
Y hasta la tierra fecunda
Ni sus sueños se salvaron

7va

Cejilla 5

Sol m

19

T 7 3 3 3 3 3 5 6 7 6 7 5 6 7 5

A 3 3 3 3 3 5 6 7 6 7 5 6 7 5

B 3 3 3 3 3 5 6 7 6 7 5 6 7 5

y que cambian los demás
se convierte en arenal
Sólo una sombra a quedao

Y paso las madru__

7va

Cejilla 3

Re m

22

T 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 1. 1. 1. 1.

A 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 2. 2. 2. 2.

B 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 0. 0. 0. 0.

B B B B B B B B B B B B

_ga__ das

buscando un rayo de luz

7va

Cejilla 3

Re m

25

T 1. 1. 1. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0.

A 3. 3. 3. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

B 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0.

B B B B B B B B B B B B

Por qué la noche es tan__

__larga

Guitarra dímelo tu...

8va

Cejilla 3 -----|

Re m
xx0

La M
x0

28

T 3 5 3 5 3 | 1 3 1 3 1 | 0 2 0 2 0

A 0 3 3 3 3 | 2 2 2 2 2 | 0 2 2 2 2

B 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0

8va

Cejilla 3 -----|

Re m
xx0

La M
x0

31

T 1 3 1 3 1 | 3 3 6 3 6 | 1 3 1 3 1

A 0 2 2 2 2 | 3 3 3 3 3 | 0 2 3 2 1

B 0 0 0 0 0 | 3 3 3 3 3 | 0 0 0 0 0

8va

La M
x0

Re m
xx0

De Signo a Coda

34

T 0 2 3 2 3 | 1. 1 1 1 | 1 1 1

A 2 2 2 2 2 | 3. 3 3 3 | 3 3 3

B 0 0 0 0 0 | 0. 0 0 0 | 0 0 0

Por qué ___ la noche ___ es tan larga

8va

37

Re m

T	0.	0	0	0	0.	5	3	2	1	1	1
A	2.	2	2	2	2.	6	4	2	3	2	3
B	0.	0	0	0	0.				0	2	2

Guitarra dí me lo... tú...

8va

40

SI SI SI

T		3.	5.	(1)	3.
A		5.	7.	(3)	2.
B					0.

P