



8va

9

T  
A  
B

HPo

HPo

8va

T  
A  
B

P I I I P I I I

8va

13

Cejilla 5

Cejilla 4

T  
A  
B

I A C I P I P C

8va

T  
A  
B

P

8va

16

T  
A  
B

3

8va

20

T  
A  
B

P I I I P

8va

24

T  
A  
B

3

Pulgar Picado

P I P C P I

8va

28

T  
A  
B

P I I I

8va

24

T  
A  
B

P I I I P

8va

T  
A  
B

P I I I P I I I P

8va

28

T  
A  
B

P B P

8va

T  
A  
B

P I I I P I I I P

8va  
Cejilla 5 -----

32

3

Re m

5

5 7 5

7 5

5 6 6 5 7 5

5 7 9

5 7 9

P I C ④ ③  
P ② A ③  
P

8va

Re m

Re m

0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B B B B B B B B B B B B B B B B

P I I

8va

La m

36

1.

1ª Vez

Po

0 1 1 0 1 0 3 0 0 0 0 1 0 1 3

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2. 2.

8va

La m

Mi 7

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B B B B B B B B B B B B B B B B

P I I I P I I

8va

Cejilla 5

2.

Po

Po Po

40

T 0 1 1 5 7 5 0 1 0 0 0 0 0 1 0 3 1 0

A 2 2 2 9 4 4 4 4 0 1 0 3 1 0

B 0. 5. 2. 1

④

8va

B

T 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

B 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B R B R B R B R B R B R B R B R

P I I I P I I I P I I I B R B R B R B R

8va

Mi 7

am

44

T 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

B 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B R B R B R B R B R B R B R B R

P I Po H Po Po Po H Po Po C I P

8va

Mi 7

am

T 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

B 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B R B R B R B R B R B R B R B R

P I P



8va

54

H Po

T 1 3 1 0 1 3 3 3 5 5 5

A 3. 5 4 5 4 5 7. 5 5

B 3. 5 4 5 4 5 7. 5 5

④

8va

57

T 0 0 0 0 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A 1 1 1 1 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

B 2 2 2 2 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B R B R B R B R P I I I

8va

58

Cejilla 5

Cejilla 4

T 5 5 5 5 6 8 6 8 6 5 4 12 9 2 3

A 6 5 6 8 6 5 4 6 4 5 4 12 9 2 3

B 7 5 6 8 6 5 4 6 4 5 4 12 9 2 3

B 3 I A C I 3 P I P C ④

8va

59

T 1 1 1 1 1 1 1 0 1 1 1 0 1 0 1 0

A 1 1 1 1 1 1 1 0 1 1 1 0 1 0 1 0

B 3 3 3 3 3 3 3 0 3 3 3 0 3 3 3 0

1 1 1 1 1 1 1 0 1 1 1 0 1 0 1 0

B R B R B R B R P













8va

98

H Po

T 1 3 1 0 1 3 3 3 5 5 5

A 3. 5 4 5 4 5 7. 5

B 3. 5 4 5 4 5 6. 7.

④

8va

T 0 0 0 0 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A 1 1 1 1 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

B 2 2 2 2 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B R B R B R B R P I I I

8va

Cejilla 5 -----

Cejilla 4 -----

101

H Po

T 5 5 5 5 6 8 6 8 6 5 4 12 9 2 3

A 6 5 7 5 6 8 6 5 4 5 4 9 2 3

B 7 5 5 5 5 6 8 6 5 4 5 4 9 2 3

B B B B B R B R B R P I A C I P I P C ④

8va

Fa M

F#m

Am

T 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 0 1 2 2 2 0

A 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

B 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

B R B R B R B R B R P

104

8va

HPo

T  
A  
B

T  
A  
B

B R B R B R B R

P I I I P

108

8va

HPo

Pulgar Picado

T  
A  
B

HPo

P I P C P I

T  
A  
B

B R B R B R B R

P I I I P I I I

8va

112

T  
A  
B

B R

P I I I P

8va

B HPo

P I I I P

8va

HPo

T  
A  
B

B

P

8va

HPo

T  
A  
B

B



8va  
Cejilla 5 -----

120

T  
A  
B

P I C  
P P A P  
② ④ ③ ④ ④

Re m  
La m

HPo Po Po

8va

T  
A  
B

HPo Po Po

1.

8va  
1ª Vez

125

T  
A  
B

Po Po Po

Mi 7  
La m

8va

T  
A  
B

Po Po

La m  
Mi 7

8va

Cejilla 5 ----- P<sub>C</sub> ----- 2<sup>a</sup> Vez P<sub>0</sub>

129

5 7 5 9

0 1 0 4 0 4 0 4 0 1 0 3 1 0 1

0 1 2 2 0

0 1 2 2 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B B

P R B

8va

La m

La m

Po Po Po Po Po Po

0 1 1 12 13 12 11 12 11 12 11 12 13 12 10 13 12 13

0 1 2 2 0

0 5 5 5 7 5 7 7 5

0 5 5 5 7 5 7 7 5

B B

B B

8va

La m

133

0 1 2 2 0

B

P

8va

La m

5 5 5 7 7 5

B

# LOS CAMPANILLEROS

## VILLANCICO

(Versión Fácil)

Transcripción Pablo Espigares

Musical notation for measures 1-5. The system includes a treble clef with a 3/4 time signature and an 8va octave marking. The guitar tablature below shows fingerings: measure 1 (rest), measure 2 (2 2), measure 3 (2 1 2), measure 4 (1 0 1), measure 5 (3 2 3), and measure 6 (0 0 0).

Musical notation for measures 6-11. The system includes a treble clef with an 8va octave marking. The guitar tablature below shows fingerings: measure 6 (5 5 5), measure 7 (5 3 1), measure 8 (0), measure 9 (2 3), measure 10 (0 0 0), and measure 11 (3 1 0).

Musical notation for measures 12-17. The system includes a treble clef with an 8va octave marking. The guitar tablature below shows fingerings: measure 12 (3 2 3), measure 13 (3 1 0), measure 14 (1 0), measure 15 (3), measure 16 (0 1 0), and measure 17 (2 2 0), measure 18 (1 2 0).

Musical notation for measures 18-23. The system includes a treble clef with an 8va octave marking. The guitar tablature below shows fingerings: measure 18 (1), measure 19 (1 3), measure 20 (0 0 0), measure 21 (3 1 0), measure 22 (3 2 3), and measure 23 (3 1 0).

24

8va

T  
A  
B

30

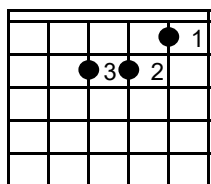
8va

1. 2.  
1ª Vez 2ª Vez

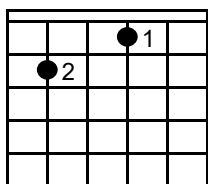
T  
A  
B

# LOS CAMPANILLEROS

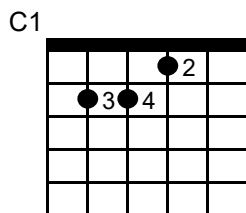
## VILLANCICO



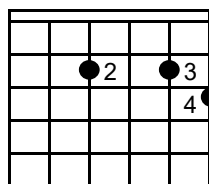
La m



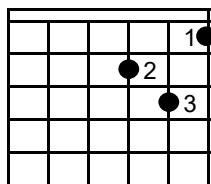
Mi 7



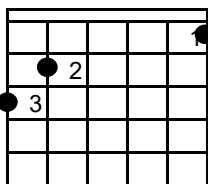
Fa



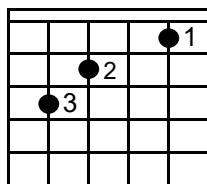
La 7



Re m

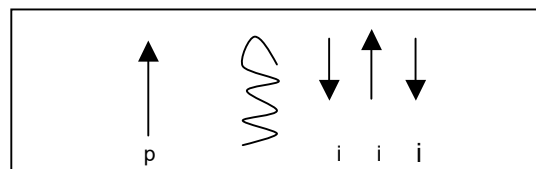


Sol 7



Do

### RITMO



**La m Mi 7 Re m**  
 En la noche de la Nochebuena,  
**La m Fa Re m La m** ↑  
 los campanilleros por la "madrugá"  
 p  
**La m La 7 Re m**  
 me despiertan con sus campanillas  
**La m Mi 7 La m** ↑  
 y con sus guitarras me hacen llorar.  
 p  
**Sol 7 Do** ↑  
 Y con devoción, ... p  
**La m La 7 Re m**  
 van tocando zambombas, panderos,  
 ↑  
**La m Mi 7 La m** ↑  
 cantándole coplas al Niño de Dios. p

**La m Mi 7 Re m**  
 Si supiera el Rey de los Cielos  
**La m Fa Re m La m** ↑  
 la entrada que tuvo en Jerusalen p  
**La m La 7 Re m**  
 que no tuvo carros ni calesas,  
**La m Mi 7 La m** ↑  
 tan sólo un borrico que "alquilao" fue. p  
**Sol 7 Do** ↑  
 Quiso demostrar, ... p  
**La m La 7 Re m**  
 que las puertas benditas del cielo  
 ↑  
**La m Mi 7 La m** ↑  
 tan solo las abre la Santa humildad. p

### SOLO GUITARRA

**La m Mi 7 Re m**  
 A la puerta de un rico avariento  
**La m Fa Re m La m** ↑  
 llegó Jesucristo y limosna pidió,  
 p  
**La m La 7 Re m**  
 y en lugar de darle la limosna  
**La m Mi 7 La m** ↑  
 los perros que había se los azuzó. p  
**Sol 7 Do** ↑  
 Pero quiso Dios, ... p  
**La m La 7 Re m**  
 que al momento los perros rabiaran  
 ↑  
**La m Mi 7 La m** ↑  
 y el rico avariento pobre se quedó. p

**La m La 7 Re m**  
 que las puertas benditas del cielo  
**La m Mi 7 La m** ↑  
 tan solo las abre la Santa humildad. p

### SOLO GUITARRA

# LOS CAMPANILLEROS

## SOLO GUITARRA

8va

3/4

F#

T: 7 2 0 1 3 0 | 1 1 1 1 1 1 | 0 1 3 0 1 3

A: 2 2 2 2 2 2 | 0 2 0 1 3 | 1 1 1 1 1 1

B: 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0

P | I | I | P | I | I

8va

F#

6

T: 3 3 3 1 0 3 0 | 1 1 1 1 1 1 | 0 0 0 0 0 0

A: 1 1 1 1 1 1 | 2 2 2 2 2 2 | 0 0 0 0 0 0

B: 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0

P | I | I | P | I | I | I | P