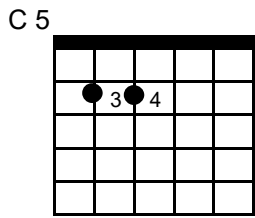


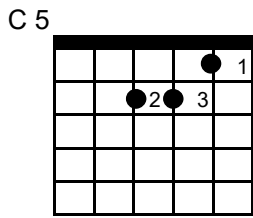
EL PAJARILLO

PABLO ESPIGARES

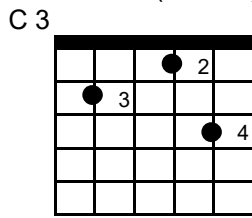
(Rumba)



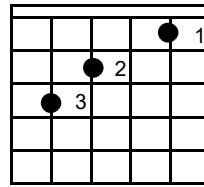
La m (C5)



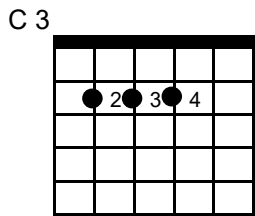
Re m (C5)



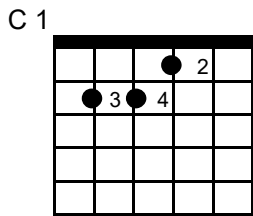
Sol 7 (C3)



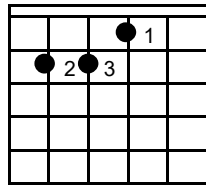
Do



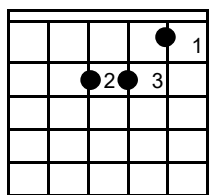
Do (C3)



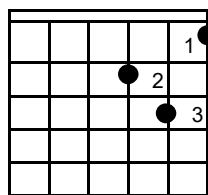
Fa



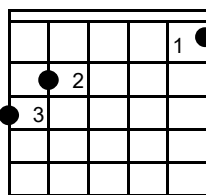
Mi



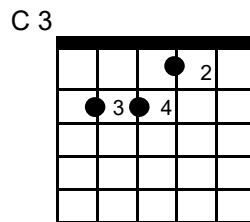
La m



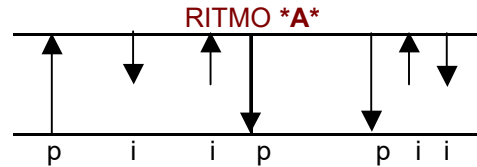
Re m



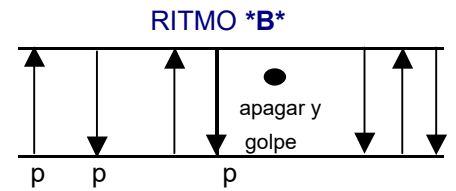
Sol 7



Sol



RITMO *A*



RITMO *B*

ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL

La m (C5) Re m (C5)
En mi niñez vi un pajarillo mal herido
Sol 7 (C3) Do (C3)
y, después de ver cuál era su suerte,
La m (C5) Re m (C5)
pensé: De hablar me lo hubiese pedido.

Fa Mi (rasgueos)
Lo cogí y le di muerte

A La m Re m
Y ahora sé que le hice un gran favor,
Sol 7 Do
pues yo he corrido su misma suerte
La m Re m
y sufro herido por armas de amor
Fa Mi (rasgueos)
esperando y rogando que venga la muerte

La m (C5) Re m (C5)
Con aquél beso te di mi corazón
Sol 7 (C3) Do (C3)
porque a ti más que a mi quería.

La m (C5) Re m (C5)
Tu lo arrojaste, sin compasión.
Fa Mi (rasgueos)
Contra tu amor, mi corazón se partía

SOLO GUITARRA

La m Re m
Y ahora en mi late destrozado,
Sol 7 Do
causándome dolor su continuo latir;
La m Re m
pero él espera paciente, enamorado.
Fa Mi (rasgueos)
Creuyendo que sus trozos volveras tú a unir.

La m (C5) Re m (C5)
Sufro por tanto amarte.
Sol 7 (C3) Do (C3)
Sufro y en mi continuo sufrir,
La m (C5) Re m (C5)
ruego a Dios que ayude a olvidarte
Fa Mi (rasgueos)
porque yo así, así no puedo vivir.

B Fa
No puedo vivir.
Sol
No puedo vivir.
Fa
Así no puedo.
Mi
Así no quiero vivir. (BIS)

La m Re m
A Amo con la esperanza de ser amado.
Sol 7 Do
Vivo sintiendo sin ti morir.
La m Re m
Tu amor el corazón me ha destrozado.
Fa Mi (rasgueos)
Y a la vida yo grito que así no puedo vivir.

La m Re m
B No puedo vivir.
Sol
No puedo vivir.
Fa
Así no puedo.
Mi
Así no quiero vivir. (BIS y FINAL RITMICO)

EL PAJARILLO

PABLO ESPIGARES

RUMBA

La m

ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL

P A I P A I P A C P En mi ni-

La m

Ré m

ñez..A I P A I P A C P A A P A

Sol 7

P A A P A

8va

Do M

La m

10

T
A
B

3. 3. 3. 3. 3. 3. 5. 5. 5.

P A C I P A C I P A C

8va

Ré m

13

T
A
B

5. 7. 5. 7. 5. 6. 7. 6. 7. 5. 6. 7. 6. 7. 5. 6.

P A A P A P A A P A

8va

Fa M

Mi M

16

T
A
B

1. 2. 3. 1. 2. 3. 1. 2. 3. 0

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

1 1 1 1 1 1

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

0 0 0 0 0 0

B

P

R4 R4 R4 R4 R4 R4

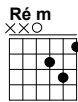
Musical notation for guitar solo, measures 19-21. Treble clef, 8va. Includes a Mi M chord diagram.

SOLO GUITARRA



19
T 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
A 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
B 4 3 3 2 2 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Po Po Po B B B B Po H 0 2 0 2 3
I I P P I I P

Musical notation for guitar solo, measures 22-24. Treble clef, 8va. Includes Ré m and Fa M chord diagrams.

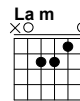
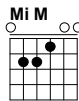


Pulgar arriba



22
T 1
A 3
B 0
R4 R4 B B Po Po B B B B B B B B B B B B B B
P P I

Musical notation for guitar solo, measures 25-27. Treble clef, 8va. Includes Mi M and La m chord diagrams.



25
T 1
A 1
B 2 2 3 0 2 0 2 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
H Po B
I I P P I I RITMO CANCIO

8^{va}

Mi M
RITMO FINAL

Fa M

28

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| A | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| B | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

B R4 R4 R4 R4 R4 R4 B B B B

..vir... P P P P

8^{va}

Sol M
Golpe

Fa M

Mi M

31

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| A | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| B | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

B B B B

I I P