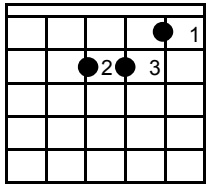
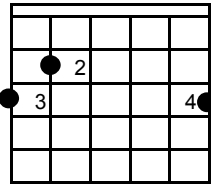


LOS MISMOS CLAVOS

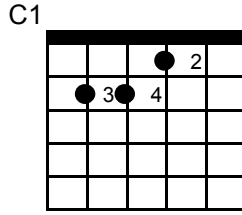
MAREA



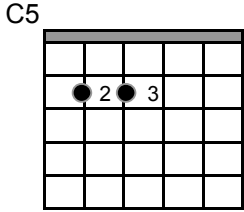
La m



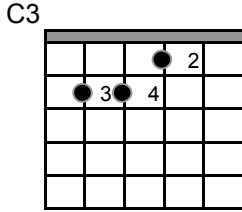
Sol



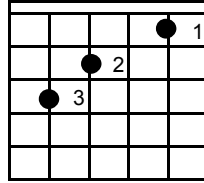
Fa



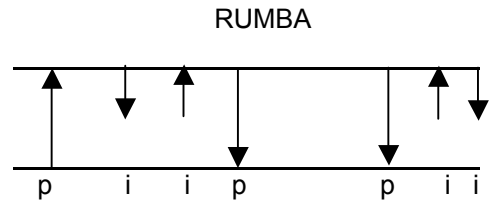
La m (C5)



Sol (C-3)



Do



Introducción

La m **Sol** **La m**
 Me dices que me parezco a los caracoles
 Sol **La m**
 me sobra techo, me muero en soles,
 Sol **Fa**
 tras la espesura del chaparrón
 La m **Sol** **La m**
 será que el camino bueno se ha vuelto malo
 Sol **La m**
 o que no quiero pegar ni un palo,
 Sol **Fa**
 que solo quiero escuchar tu voz.

Sol **Do** **Sol** **Fa**
 que siempre llego a la deshora que me marca el corazón
Sol **Do** **Sol** **Fa**
 y que, cuando estamos a solas, molesta el caparazón,
 Sol
 el caparazón

SOLO GUITARRA

La m **Sol** **La m**
 Me dicen que tus braguitas revolotean
 Sol **La m**
 que lo hacen sólo pa que las vea
 Sol **Fa**
 que llevan alas de desamor,
 La m **Sol** **La m**
 será que las ensuciamos tan malamente
 Sol **La m**
 que los colchones son mala gente,
 Sol **Fa**
 que siempre quieren tener razón

Sol **Do** **Sol** **Fa**
 que siempre llego a la deshora que me marca el corazón
Sol **Do** **Sol** **Fa**
 y que, cuando estamos a solas, molesta el caparazón,
 Sol
 el caparazón.
La m **Sol** **Fa**
 mi casa está donde estás tú
 Do **Sol** **Fa**
 los mismos ojos, la misma luz
La m **Sol** **Fa**
 mi casa está donde estás tú
 Do **Sol** **Fa**
 los mismos clavos, la misma cruz
 Do **Sol** **Fa**
 los mismos clavos, el mismo ataúd.
 Do **Sol** **Fa**
 los mismos clavos, la misma cruz
 Do **Sol** **Fa**
 los mismos clavos, el mismo ataúd.

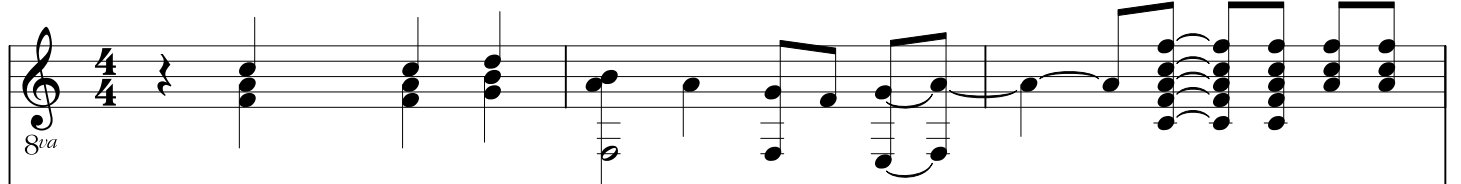
RITMO FINAL

LOS MISMOS CLAVOS

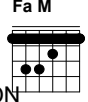
MAREA

Transcripción Pablo Espigares

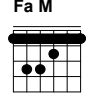
8va



INTRODUCCION



Fa M



Fa M

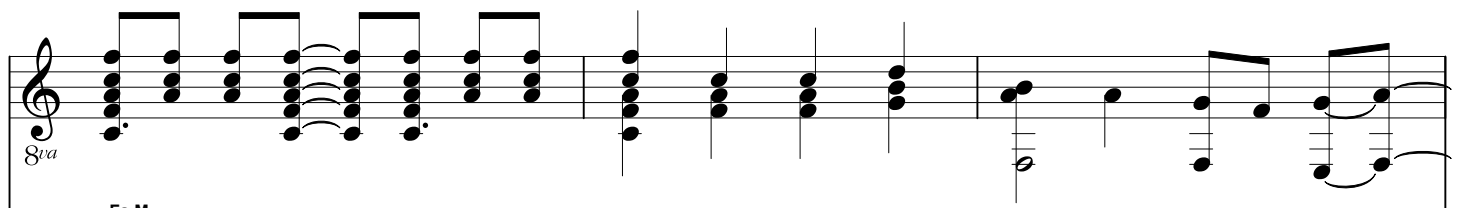
Cejilla 1

T A B

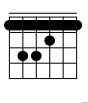
1 2 3 0 2 0 0 2 1 1 0 1 1 1 1 1

C P C I C P P P I I

8va



Fa M



Fa M

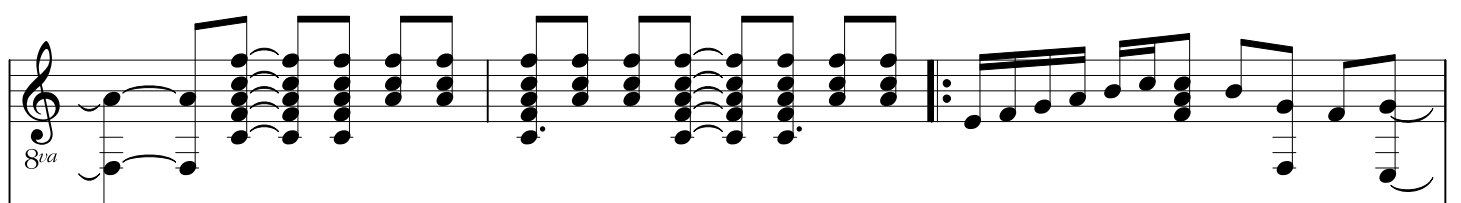
Cejilla 1

T A B

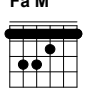
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 3 0 2 0 3 0 2

I I P P I I P

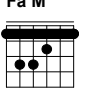
8va



Fa M



Fa M



(x3) Pulgar

Cejilla 1

T A B

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 0 2 0 1 1 0 0 0

P P I I I I P P I I I

8va

Sol M

Fa M

Sol M

La m

RITMO FINAL

19

T

A

B

P

I

B

R4