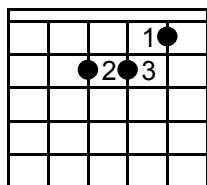
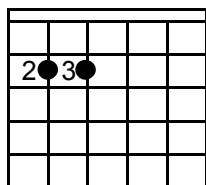


EL MILAGRO

Marcos Vidal

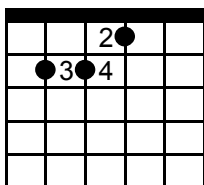


La m



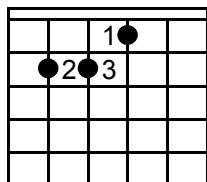
Mi m

C 1

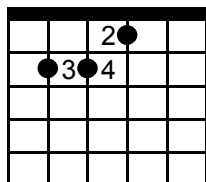


Fa

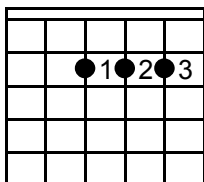
C 3



Mi

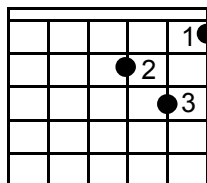


Sol

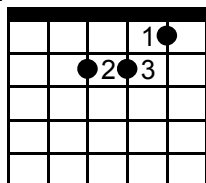


La

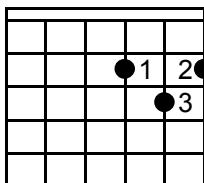
C 2



Re m

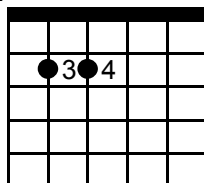


Si m

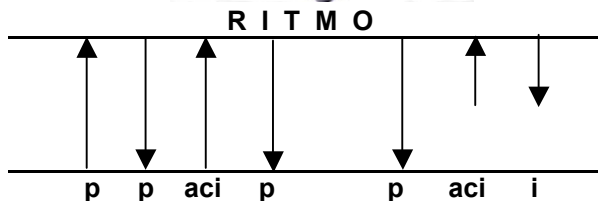


Re

C 2



Fa#m



La m Mi m Fa

Aún no puedo asimilar lo que me ha sudedido,

La m Mi m Fa

el milagro más glorioso que yo he vivido,

Re m La m

que después de malgastar lo que no era mío

Fa Sol

no he tenido que pagar.

La m Mi m Fa

Traicioné a aquél que me perdonó la vida,

La m Mi m Fa

humillé al que curó toda mi herida,

Re m La m

y en mi huida coseché lo que merecía,

Fa Sol

y desvanecido en mi dolor

Fa Sol

en algún momento Él me encontró.

La Mi Re

Y he despertado en el redil, no sé cómo,

La Mi Re

entre algodones y cuidados del Pastor,

Si m Fa#m Mi

y antes de poder hablar de mi pasado,

Re Si m Mi

me atraviesan sus palabras y su voz:

La Mi Re

Que se alegra tanto de que haya vuelto a casa,

La Mi Re

que no piense, que descanse, que no pasa nada,

Si m Fa#m Mi

y dormido en su regazo, lo he sabido,

Re Si m La

tengo vida, tengo dueño y soy querido.

La m Mi m Fa

He aprendido la lección del amor divino

La m Mi m Fa

que me transformó, cruzándose en mi camino

Rem La m

y que dio a mi vida entera otro sentido,

Fa Sol

otra meta y otro fin.

La m Mi m Fa

Yo no sé lo que traerá para mi el mañana,

La m Mi m Fa

pero sé que nunca se apagará su llama.

Re m La m

Salga el sol por donde quiera, Él me ama.

Fa Sol

Sé lo que es la gracia y el perdón,

Fa Sol

su misericordia es mi canción...

La Mi Re

Y he despertado en el redil, no sé cómo,

La Mi Re

entre algodones y cuidados del Pastor,

Si m Fa#m Mi

y antes de poder hablar de mi pasado,

Re Si m Mi

me atraviesan sus palabras y su voz:

La Mi Re

Que se alegra tanto de que haya vuelto a casa,

La Mi Re

que no piense, que descanse, que no pasa nada,

Si m Fa#m Mi

y dormido en su regazo, lo he sabido,

Re Si m La

tengo vida, tengo dueño y soy querido.

(bis) 1/2 tono +

EL MILAGRO (Fragmento musical)

Marcos Vidal

Transcripción Pablo Espigares

8va

Picado

La m

T
A
B

④

④
②

Detailed description: This system contains the first two measures of the musical fragment. The top staff is a treble clef with a 4/4 time signature and an 8va (octave) marking. The notes are: Measure 1: quarter notes G4, A4, B4, C5; Measure 2: quarter notes D5, E5, F5, G5. The guitar notation below shows a 'Picado' (picked) instruction. The strings are numbered: T (Treble), A (Acoustic), B (Bass). Measure 1: T (2), A (0), B (0); Measure 2: T (1), A (3), B (0). A circled '4' is below the first measure. Measure 3: T (1), A (2), B (0); Measure 4: T (3), A (0), B (0). A circled '4' and '2' are below the second measure. Measure 5: T (3), A (1), B (0); Measure 6: T (1), A (0), B (0). Measure 7: T (1), A (2), B (0); Measure 8: T (0), A (0), B (0).

8va

Picado

La m

T
A
B

①
①
③

④
②

Detailed description: This system contains the next two measures. Measure 9: quarter notes G4, A4, B4, C5; Measure 10: quarter notes D5, E5, F5, G5. The guitar notation shows a 'Picado' instruction. Measure 9: T (1), A (1), B (0); Measure 10: T (3), A (0), B (0). Circled numbers '1', '1', '3' are below the first measure. Measure 11: T (3), A (0), B (0); Measure 12: T (1), A (3), B (0); Measure 13: T (1), A (3), B (0); Measure 14: T (1), A (2), B (0); Measure 15: T (0), A (0), B (0). Circled numbers '4' and '2' are below the second measure.

8va

Picado

La m

T
A
B

Detailed description: This system contains the final measure. Measure 16: quarter notes G4, A4, B4, C5. The guitar notation shows a 'Picado' instruction. Measure 16: T (2), A (2), B (0). An upward arrow is next to the '2' on the T string.