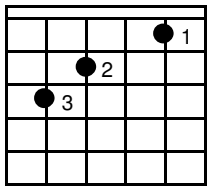
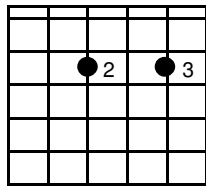


PEDRO NAVAJA - (Acordes y Ritmos)

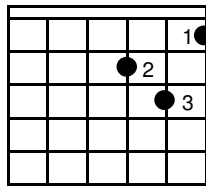
GATO PEREZ



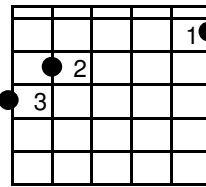
Do



La 7

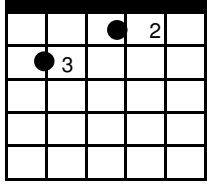


Re m



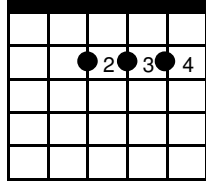
Sol 7

C-4



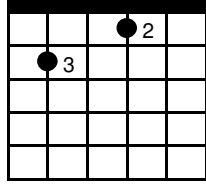
La b 7

C-4



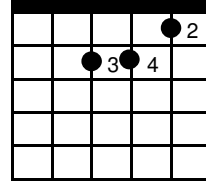
Do #

C-6



Si b 7

C-6



Mi b m

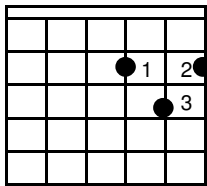
A partir:

C-6

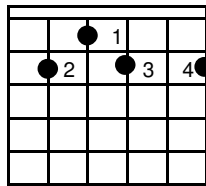
A partir:

C-7

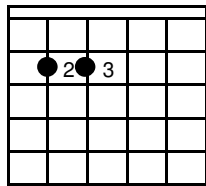
(1ª vez)



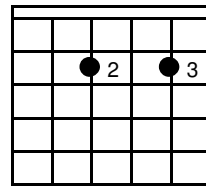
Re



Si 7

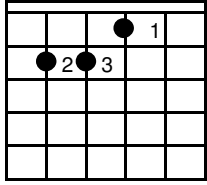


Mi m



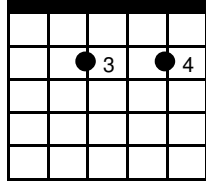
La 7

(2ª vez)



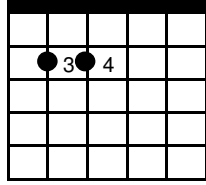
Mi

C-4



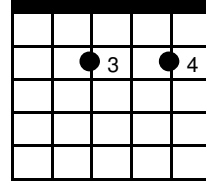
Do # 7

C-2

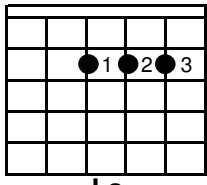


Fa # m

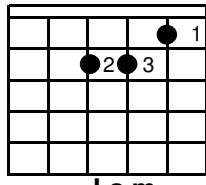
C-2



Si 7

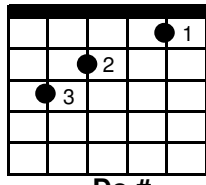


La



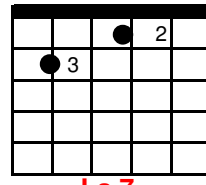
La m

C-1



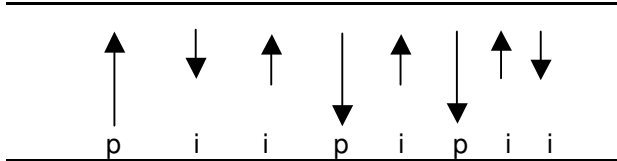
Do #

C-5

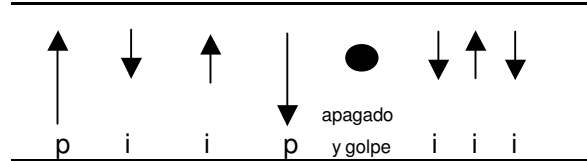


La 7

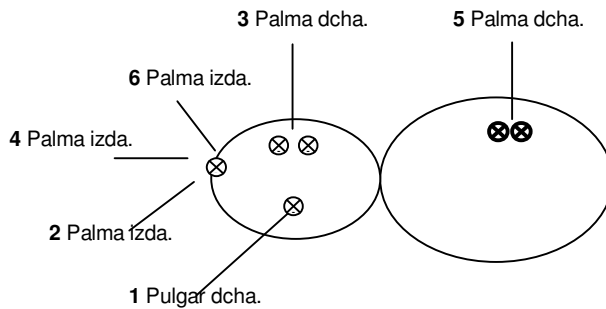
RITMO *A*



RITMO *B*

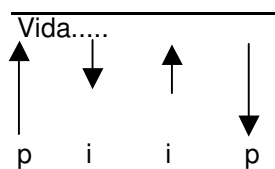


GOLPES 2º VERSO :



Corte RITMO

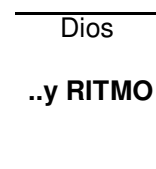
(para Estribillo final : ..y RITMO)



Mi



Re



Do #

PEDRO NAVAJA - (Canción)

GATO PEREZ

RITMO *B* - (APAGADO)

Por la esquina del viejo barrio lo ví pasar,
con el tumbao que tienen los guapos al caminar,
las manos siempre en los bolsillos de su gabán
pa' que no sepan en cuál de ellas lleva el puñal.

ma c i i

○ ○ ○ ○ ○ **GOLPES**

Usa un sombrero de ala ancha de medio la'ó
y zapatillas por si hay problema salir vola'ó,
gafas oscuras pa' que no sepan qué está mirando
y un diente de oro que cuando ríe se ve brillando.

RITMO *B*

Do **La 7** **Re m**
A tres manzanas de aquella esquina una mujer
Sol 7 **Do**
va recorriendo la acera entera por quinta vez
La 7 **Re m**
y en un portal entra y se da un trago pa' olvidar
Sol 7 **Do** (Corte rit.)
que el día está flojo y que no hay clientes pa' trabajar.

RITMO *A*

La b 7 ↑
Do # **Si b 7** **Mi b m**
Un coche pasa muy despacito por la avenida,
La b 7 **Do #**
no tiene marcas, pero to's saben que es policia.
Si b 7 **Mi b m**
Pedro Navaja, las manos siempre dentro 'el gabán,
La b 7 **Do #** **La b 7** **Mi b m** ↑
mira y sonríe y el diente de oro vuelve a brillar. p p

Do # **Si b 7** **Mi b m**
Mientras camina pasa la vista de esquina a esquina
La b 7 **Do #**
no se vé un alma, esta desierta to'a la avenida
Si b 7 **Mi b m**
Cuando de pronto esa mujer sale del zaguán
La b 7 **Do #**
y Pedro Navaja aprieta un puño dentro 'el gabán. ○ ○ ○ ○

RITMO *B*

La 7 ↑
Re **Si 7** **Mi m**
Mira pa' un lado, mira pal' otro y no ve a nadie,
La 7 **Re**
y a la carrera, pero sin ruido, cruza la calle.
Si 7 **Mi m**
Y, mientras tanto, en la otra acera va esa mujer
La 7 **Re** ↑ ↓ ↑ ↓
refunfuñando pues no hizo plata con qué comer. p p

La 7 ↑
Re **Si 7** **Mi m**
Mientras camina del viejo abrigo saca un revólver -esa mujer-,
La 7 **Re**
Y va a guardarlo en su cartera pa' que no estorbe.
Si 7 **Mi m**
Un treinta y ocho Smith & Wesson del especial
La 7 **Re** (Corte rit.)
que carga encima pa' que la libre de todo mal.

RITMO *A*

Si b 7 ↑ (A partir : C-6.....)
Mi b **Do 7** **Fa m**
Y Pedro Navaja, puñal en mano, le fue pa' encima,
Si b 7 **Mi b**
el diente de oro iba alumbrando to'a la avenida,
Do 7 **Fa m**
mientras reía el puñal le hundía sin compasión,
Si b 7 **Mi b** ●
cuando de pronto sonó un disparo como un cañón...
Si 7 ↑ (A partir : C-7.....)
Mi (1ª Vez) **Do # 7** **Fa # m**
Y Pedro Navaja cayó en la acera mientras veía -a esa mujer
Si 7 **Mi**
que revólver en mano y de muerte herida, a él le decía:
Do # 7 **Mi**
Yo que pensaba: hoy no es mi día, estoy salá,
Do # 7 **Mi** (Expres.1)
pero, Pedro Navaja, tú estás peor: tu estás en na'.

RITMO *B*

Mi (2ª Vez) **Do # 7** **Fa # m**
Y créanme gente que aunque hubo ruido nadie salió.
Si 7 **Mi**
No hubo curiosos, no hubo preguntas, nadie lloró.
Do # 7 **Fa # m**
Sólo un borracho con los dos muertos se tropezó,
Si 7 **Mi**
cogió el revólver, el puñal, los pesos y se marchó.
RITMO *A* **La** **La m** **Mi**
Y tropezando se fue cantando desafina'ó,
La **Si 7** **Mi**
el coro que aquí les traje mira el mensaje de mi canción:
CORTE RITMO (Para Estribillo Final)

Do # **La** **Si 7** **Mi** **Re** **Do #**
B La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida ¡ay, Dios!
Expresión 2
Do # **La** **Si 7** **Mi** **Re** **Do #**
La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida ¡ay, Dios!
Do # **La**

***A'** Pedro Navaja, matón de esquina,
Si 7 **Mi** **Re** **Do #**
quien a hierro mata a hierro termina.
Do # **La** **Si 7** **Mi** **Re** **Do #**
B La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida ¡ay, Dios!
La **Si 7** **Mi** **Re** **Do #**

A Ay mira Pedrito jugabas fuerte, pero hoy se acabo tu suerte.
Do # **La** **Si 7** **Mi** **Re** **Do #**
***B'** La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida ¡ay, Dios!
La **Si 7**
A Cuando lo manda el destino, no lo cambia el más pintao',
Mi **Re** **Do #**

si naciste pa' martillo, del cielo te caen los clavos.
Do # **La** **Si 7** **Mi** **Re** **Do #**
B La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida ¡ay, Dios!
Do # **La**
A Pedro Navaja, matón de esquina,
Si 7 **Mi** **Re** **Do #**

quien a hierro mata a hierro termina.
Do # **La** **Si 7** **Mi** **Re** **Do #**
B La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida ¡ay, Dios!
Expresión Final

PEDRO NAVAJA

Expresiones

Transcripción Pablo Espigares

8va

Mi M

Expresión 1

T 7 7 7 7 7 7 7 7

A 8 8 8 8 8 8 8 8

B 8 8 8 8 8 8 8 8

7 7 8 8

P P

8va

Expresión 2

Do# M

Cej. 7

Si 7

Si 7

Do# 7

9

T 5 5 7 10 7 7 9 10 7 7 7 7

A 5 5 7 10 7 7 9 10 8 8 8 8

B 4 4 7 10 7 7 9 10 9 9 9 9

7 7 7 7 7 7 7 7

3 3 P

8va

Expresión Final

Do# M

Cej. 7

Si 7

13

T 5 5 7 10 7 7 9 10 7 7 7 7

A 5 5 7 10 7 7 9 10 8 8 8 8

B 4 4 7 10 7 7 9 10 9 9 9 9

7 7 7 7 7 7 7 7

3 p p l