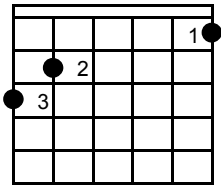
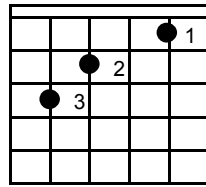


# FANDANGOS DE HUELVA

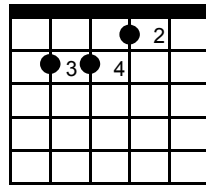


Sol 7

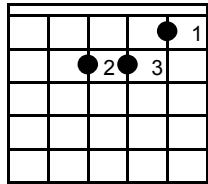


Do

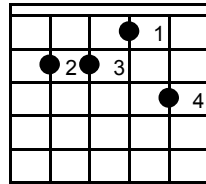
C 1



Fa



La m



Mi 7

**RITMO ACOMPAÑAMIENTO**

## Introducción (Falseta 1)

**Sol 7** **Do**  
 Anoche soñé contigo  
**Fa**  
 Soñaba que te quería  
**Do**  
 Soñaba que te besaba  
**Sol 7**  
 Soñaba que eras mía  
**Do**  
 que junto a mi tu estabas  
**Fa Sol 7** **Fa** **Mi 7** **o**

¡Que pena que lo soñaba!

## Falseta 2

**Sol 7** **Do**  
 Te tengo que estar queriendo  
**Fa**  
 Hasta despues de la muerte  
**Do**  
 Te tengo que estar queriendo  
**Sol 7**  
 Que muerto también se quiere  
**Do**  
 Yo te quiero con el alma  
**Fa Sol 7** **Fa** **Mi 7** **o**

Y el alma nunca se muere

## Ritmo

**Sol 7** **Do**  
 Aunque me voy, no me voy  
**Fa**  
 Aunque me voy, no me ausento  
**Do**  
 porque me voy de presencia  
**Sol 7**  
 Pero no de pensamiento  
**Do**  
 Que de pensamiento estoy  
**Fa Sol 7** **Fa** **Mi 7** **o**

Aunque me voy, no me ausento

# FANDANGOS DE HUELVA

8va

FALSETA 1

T A B

0 0

9<sup>↑</sup> 9 9 9

Po H

9 7 10 8 10 8 7

0 B

③ ① P

3 3 3 3 3 P

8va

T A B

Po H

9 7 10 8 10 8 7

0 B

③ ① P

3 3

5<sup>↑</sup> 5 5 5

③ ① P

Po Po Po

5 3 2 3 2 0

0<sup>↑</sup> 2 3

① ② P

8va

Todo pulgar

T A B

2 3 0

0 0 1 1 2 2

Po Po H

3 2 0 3 1 3 1 0 2

0 1 3

P ③ P

3 3 3

② ① ④

8va

Mi 7 La m Sol M Fa M

10

T 0 0 0 0 0 0  
A 1 1 1 1 1 1  
B 2 2 2 2 2 0

B R4 R4 R4 B B

I P P ②

8va

Mi 7 La m

13

T 3 1 3 0 0 1 1 2 2 0  
A 3 1 3 0 0 1 1 2 2 0  
B 3 1 3 0 0 1 1 2 2 0

B R4 R4 R4

③ ① ④

8va

Mi M

16

T 1 3 3 2 0 3 0 0 1 1 2 2 0  
A 1 3 3 2 0 3 0 0 1 1 2 2 0  
B 1 3 3 2 0 3 0 0 1 1 2 2 0

Po I P

8va

La m

Fa M

Mi M

FALSETA 2

19

T 0 0 1 2 2

A 0 1 2 2 2

B 2 2 0 0 0

B R4 R4 R4 B R4 R4

8va

La m

22

T 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1

B 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0

B R4 R4 R4 B R4 B B

8va

Fa M

Mi M

Todo pulgar

25

T 1 1 0 0 0 0 0 0

A 1 1 1 1 1 1 1 1

B 3 3 2 2 2 2 2 2

B R4 R4 H 0 H 0 Po Po

3 3 3 3 4 0

8va

28

T 1 ↑  
A 3  
B 2

P 3 5 2 3 5 2 2 4 0 2 → (1) 3 0 2 3 0 2 3 0

② ④ ① 3 3 ① 3 3 3

H H Sl H H

8va

31

T Po 1 ↑  
A 2 0 3 2 0 4 0 3 0 2 0 3 0 1 0 2 2 0 3 2  
B 3

P 3

Po H H Po Po

8va

34

T 0 ↑  
A 1  
B 0

P 2 3 0 2 4 1 1 2 0 2 0 3 2 3 0 3 2 0 2 0 3 2 3 0

3 3

H H Po Po Po H Po Po H



8va

46

T  
A  
B

B R4 B R4 R4 B R4

La m

8va

49

T  
A  
B

B R4

Mi M