

BOSSANOVA

ESTOPA



INTRODUCCION

X O O O

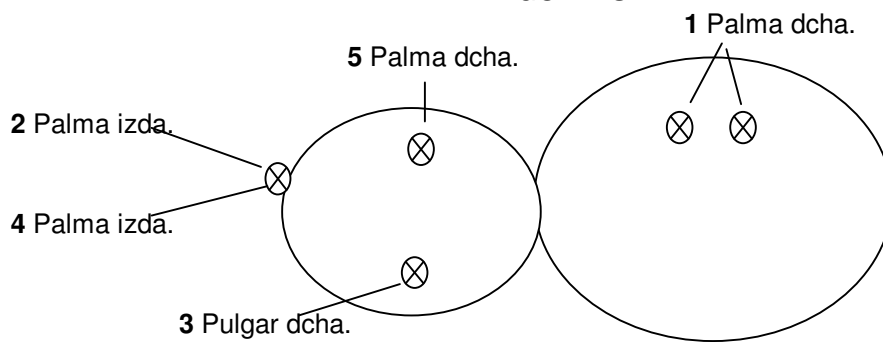
X	O	O	O

Pulgar

Apagado

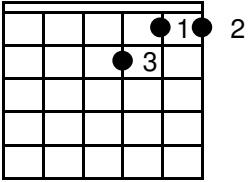
1	↑
2	
2	
0	
	E

GOLPES

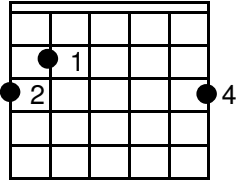


RITMO A			RITMO B		
↑	↑	↓	↓	↑	↓
p	aci	i	p	aci	i
apagado			apagado		

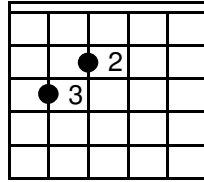
BOSSANOVA



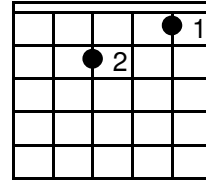
Re m7



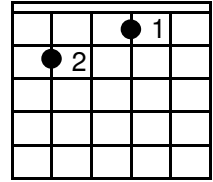
Sol



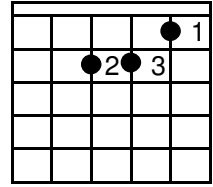
Do 7+



La m7



Mi 7



La m

	Golpes	Re m7	
	No me preguntes si anoche		
Sol		Do 7+	
	estuve en casa dormido		
La m7		Mi 7	
	tampoco qué hacía mi coche		
	en la puerta del bar del olvido	La m	↑
	Golpes	Re m7	
	No preguntes si es que estaba		
Sol		Do 7+	
	de fiesta con los amigos		
La m7		Mi 7	
	que mis respuestas son balas		
	para tu corazón herido	La m	↑
	Golpes	Re m7	
	<i>Pero si me dejas esta noche yo te doy</i>		
Sol		Do 7+	
	<i>todos los besos que te debo</i>		
La m7		Re m7	Sol
	<i>ya sé que siempre digo que empiezo a partir de hoy</i>		
	<i>y que luego nunca me atrevo</i>	Mi 7	↑
	Golpes	Re m7	
	<i>Pero si me dejas yo te canto una bossanova</i>		
	<i>y no te voy a dejar ni un minuto sola</i>	Sol	
	<i>si te dejas llevar como el mar lleva a las olas</i>	Do 7+	
	<i>hasta las rocas</i>	Mi 7 (Ritmo A)	↑
	Golpes	Re m7	
	No preguntes porqué huele		
Sol		Do 7+	
	mi camiseta a pachuli		
La m7		Mi 7	
	ni que ruidos de mujeres		
	se escuchaban cuando me llamaste al movil	La m	↑
	Golpes	Re m7	
	Que hay tragos que son amargos		
Sol		Do 7+	
	Hasta los del mejor vino		
La m7		Mi 7	
	Unos cortos, otros largos;		
	pero todos son dañinos	La m	↑

RITMO B

Estrillo 2 veces y seguido IGUAL QUE INTRODUCCIÓN.

BOSSANOVA

ESTOPA

(Introducción)

Transcripción Pablo Espigares

8va

Do M7

Pulgar

T A B

(0)-(0)-(0)-(0) 0 5 5 →(1) 5 5 →(1) 7 7 →(1) 0 2 0 0 2 3

Golpes m-a-c-i ① ① ③ ② ② ③

8va

4

T A B

0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 →(1) 5 5 →(1)

0 0 0 0 0 0 0 0 2 0 0 5 5 →(1)

2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 0 5 5 →(1)

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 0 5 5 →(1)

8va

La m

Apagado

7

T A B

7 7 →(1) 0 2 1 1 1 1 1 1

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0