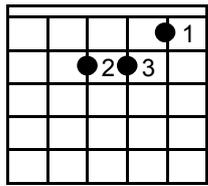
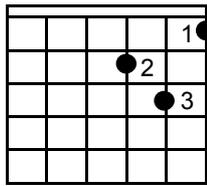


# CUANDO LOS SAPOS BAILEN FLAMENCO

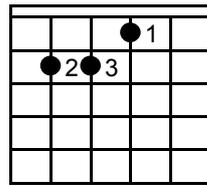
ELLA BAILA SOLA



La m

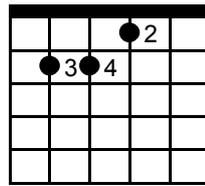


Re m



Mi

C 3



Sol

**Re m** **La m**  
Me alegra tanto oír tu voz, aunque dormido.

**Re m**  
Por fin viajabas como en tus sueños,  
**Mi**  
buscando un sitio para volver.

**Re m** **La m**  
Y sin poder olvidar lo que dejas, lo que has aprendido,

**Re m**  
van a cambiar las caras, los sueños, los días  
**Mi**  
y yo lentamente te pierdo.

**Sol** **La m**  
*Como un regalo que al ensuciarse tiró quien limpiaba,*

**Sol** **Mi** **La m**  
*como un vaso después de beber el trago más dulce,*

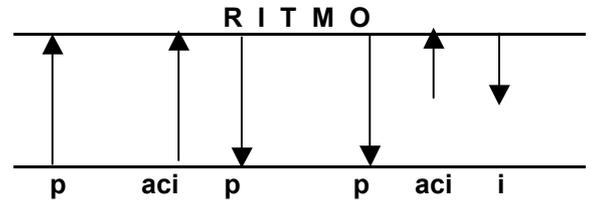
**Re m**  
*con un adiós, con un te quiero,*

**Mi** **La m**  
*y con mis labios en tus dedos*

**Re m** **Mi** ↑  
*para no pronunciar las palabras que dan tanto miedo,*

**La m**  
*te vas y te pierdo.*

**Estribillo**



## SOLO DE GUITARRA

**Re m** **La m**  
Me alegra tanto escuchar tus promesas mientras te alejas,

**Re m**  
saber que piensas volver algún día,

**Mi**  
cuando los sapos bailen flamenco.

**Re m**  
Y yo te espero, ya ves

**La m**  
aunque no entiendo bien que los sapos

**Re m** **Mi** **La m**  
puedan dejar de saltar y bailar lejos de su charco.

**Re m**  
Porque mis ojos brillan con tu cara

**Mi** **La m**  
y ahora que no te veo se apagan,

**Re m** **Mi** ↑  
porque prefiero que estes a mi lado aunque no tengas nada

**La m**  
Te vas y te pierdo.

**Estribillo**

# CUANDO LOS SAPOS BAILEN FLAMENCO

## ELLA BAILA SOLA

Transcripción Pablo Espigares

8va

La m

ACOMPAÑAMIENTO EN LA INTRODUCCIÓN

TAB

8va

Re m

Me alegra tanto oír....

4

TAB

8va

La m

Re m

7

TAB

8va

Mi M

10

T 3 0 3 3 1 3 0 3 0 0 0

A 2 2 2 2 1 2 2 1 2 2

B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

8va

SOLO DE GUITARRA (Picado)

13

T 5 6 8 8 6 6 6 5 7 5 (6) 7 5 6 6 5 5 7 5 7 5

A

B

① ① ③ ①

8va

La m

16

T 5 6 8 8 6 6 6 5 7 5 (6) 7 5 6 10 8 7 10 9 3 1 0 0

A

B 2 1 2 2 0 0

④