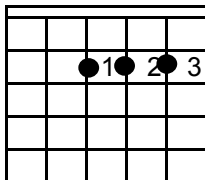


ISLA MUJERES

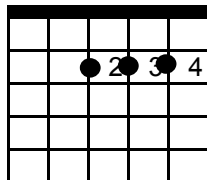
DAVID BROZA

ACORDES.

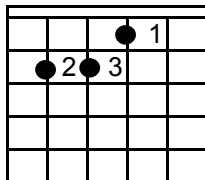
C 2



La M

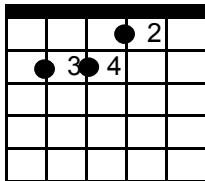


Si M



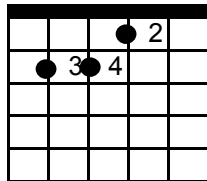
Mi M

C 5



La M

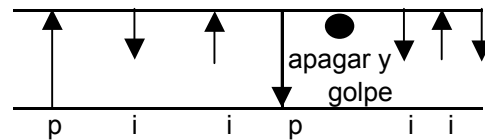
C 7



Si M



RITMO: RUMBA



Apagando cuerdas:

ley lerele ye ye.... (como el final de la canción)

Mi (pulgar)

Subía el calor

La **Mi**

cuando pasaba por mi acera

todo el bulevar

La **Mi**

pudo quemarse en su candela

La

Hay una legión

Si **La**

de sátiros y piratas

que de bar en bar

Si **La**

la gritan ¡guapa!

Mi

Me hago seguidor

La **Mi**

de sus andares de pantera

peregrino voy

La **Mi**

donde lo ordenen sus caderas

La

Qué me importa a mi

Si **La**

si es un infierno la calle

Si **La**

si por fin la llevo por el talle

La (C5)

Oye mi bien

Si (C7)

Tú la reina de Isla Mujeres

La (C5)

y yo, si tú me quieres,

Si (C7)

seré tu esclavo más fiel

(Parte 1 tocada)

La (C5)

Pobre de mí

Si (C7)

si de tu fuego me estravio

La (C5)

mi corazón de frío

Si (C7)

se olvidará de latir

(Parte 2 tocada)

Mi (pulgar)

Sobre su perfil

La **Mi**

un sol de cobre se derrama

la rosa de abril

La **Mi**

desnuda en medio de la cama

La

se ha brindado a mí

Si **La**

con un amor que desarma

nubla la razón

Si **La**

y abraza el alma

Mi

Y era de esperar

La **Mi**

que yo esperara retenerla

pero todo el mar

La **Mi**

es poco mar para esa perla

La

Arde el bulevar

Si **La**

y al borde de la locura

Si **La**

no soy yo quien va de su cintura

ESTRIBILLO y como final:

Si **La**

ley lerele ye ye

Si **La**

ley ley lerele ye

llevado con melodia

ISLA MUJERES (Melodia para insertar en el ritmo)

David Broza

Transcripción Pablo Espigares

(Parte 1)

Musical notation for Parte 1. The treble clef staff shows a melody in 4/4 time, starting with a half note G#4 (labeled 'Si') and a quarter rest, followed by quarter notes G#4, A4, B4, C5, B4, A4, G#4, and a final half note G#4. Below the staff are two guitar chord diagrams for a 7th fret barre (labeled 'Cejilla 7') and a 'Si' chord. The fretboard diagram shows fret numbers 8, 9, 9, 9, 9, 11, 11, 11, 11, 9, 8, 9, 9, 7 on strings T, A, B respectively. A 'B' barre is indicated at the 7th fret.

(Parte 2)

Musical notation for Parte 2. The treble clef staff shows a melody in 4/4 time, starting with a half note G#4 (labeled 'Si') and a quarter rest, followed by quarter notes G#4, A4, B4, C5, B4, A4, G#4, and a final half note G#4. Below the staff are two guitar chord diagrams for a 7th fret barre (labeled 'Cejilla 7') and a 'Si' chord. The fretboard diagram shows fret numbers 8, 8, 9, 9, 9, 11, 11, 11, 11, 9, 8, 9, 9, 9, 9 on strings T, A, B respectively. A 'B' barre is indicated at the 7th fret.

Musical notation for the final section. The treble clef staff shows a half note G#4 (labeled 'Si') and a quarter rest, followed by a half note G#4. Below the staff is a guitar chord diagram for a 7th fret barre (labeled 'Cejilla 7') and a 'Si' chord. The fretboard diagram shows fret numbers 11, 4 on strings T, A, B respectively. A 'B' barre is indicated at the 0th fret.