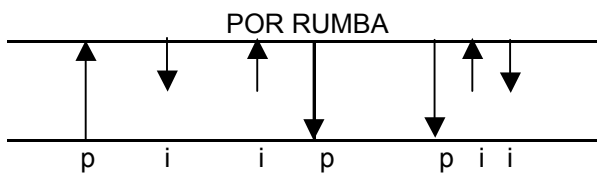
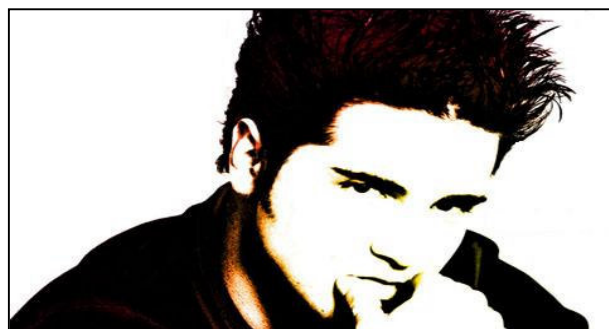


COBARDE

DAVID BUSTAMANTE

○ Golpe



C 3

La m Re m Sol

C 1

Fa Mi Do

↑ **Introducción**

La m
 p Te escribo desde la distancia,
 Re m
 no busco tu perdón,
 Sol
 Y entiendo que no entiendas nada,
 Do
 porque me fui sin más,
 sin decirte adiós.
 Fa Mi
 No fui capaz de hacerle frente
 a la realidad
 Fa Re m
 de tenerte a solas cara a cara
 Sol Mi
 y contarte toda, toda la verdad.

↑ **Introducción**

La m
 p Te escribo desde la distancia
 Re m
 por si aún te queda amor,
 Sol
 Yo sé que no merezco nada,
 Do
 Que fue una estupidez,
 Que todo fue un error,
 Fa Mi
 Y ahora sé, que lo que diste tú
 no volverá a nacer,
 Fa Re m
 que lo daría todo por tenerte
 Sol Mi
 y por sentir de nuevo el roce de tu piel...

↑ La m ↑
 p Cobarde, he sido tan cobarde
 ○ Re m Sol
 por vender tus bee....sos,
 cobarde he sido tan cobarde
 Do
 por refugiarme así, en mi soledad,
 Fa
 cobarde por no ser sincero,
 Mi
 por no luchar por lo que yo más quiero.
 ↑
Estríb. ↑ La m ↑
 p Cobarde he sido tan cobarde
 ○ Re m Sol
 por vender tus bee....sos,
 cobarde he sido tan cobarde
 Do
 por refugiarme así, en mi soledad,
 Fa
 cobarde por no ser sincero,
 Mi
 por no luchar por lo que aún me muero..

Estríbillo
 La m Re m
 Sabes que no tener tu amor
 Sol Do
 se hace tan duro para mi
 Fa Mi
 Que no merezco ni un solo perdón de ti

Estríbillo (¡Ojo! Él aquí sube 1/2 tono : Re m)
 La m Re m Sol
 ooooooooooooooooooh oooooooooo-o-o-oooh
 Do
 uo-o-o-oooooooooh ...o-o-oooh
 Fa
 cobarde por no ser sincero,
 Mi
 por no luchar por lo que yo más quiero.

..... resto **Estríbillo** + **Introducción**

COBARDE

David Bustamante

Transcripción Pablo Espigares

The image shows a musical score for guitar. At the top, there is a treble clef staff in 4/4 time, marked with an 8va. The melody consists of several measures of chords and eighth notes, ending with a triplet. Below this, there are two fretboard diagrams: one for La m (x02020) and one for Sol M (222222). The bottom part of the score is a guitar staff with three lines labeled T, A, and B. It contains a sequence of fret numbers and techniques such as bends (B), palm mutes (P), and triplets (3). The sequence of notes and techniques is: 0 0 (B), 1 1 (B), 2 2 (B), 2 2 (B), 0 0 (B), 0 0 (B), 1 1 (B), 1 1 (B), 1 1 (B), 3 3 (B), 3 3 (B), 3 3 (B), 3 3 (B), 3 3 (B), 3 3 (B), 0 0 (B), 1 1 (B), 1 1 (B), 1 1 (B), 3 3 (B), 3 3 (B), 3 3 (B), 3 3 (B), 2 2 (B), 3 3 (B), 3 3 (B), 1 0 (B).