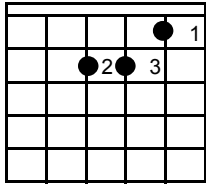
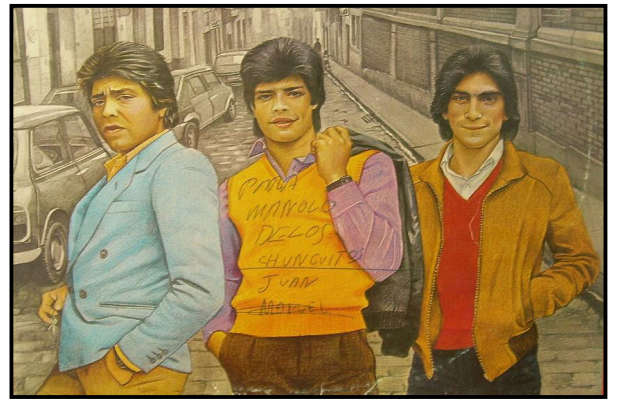
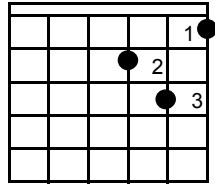


DÉJATE QUERER

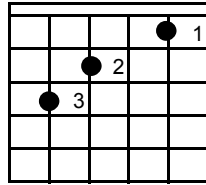
LOS CHUNGUITOS



La m

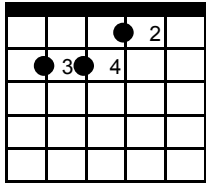


Re m

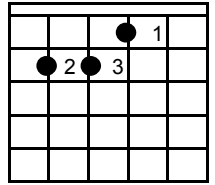


Do

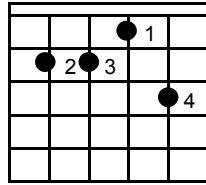
C 1



Fa

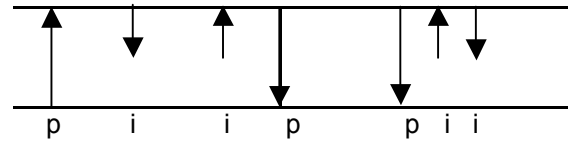


Mi

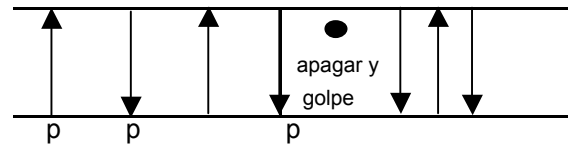


Mi 7

RITMO RUMBA



RITMO 2: RUMBA



INTRODUCCIÓN

Si llego tarde a casa de andar **La m**
 luchando por eso mundo de Dios, **Mi 7**
 Ilego necesitado de tus caricias **La m**
 y tus palabras de amor,
 no me niegues un beso, **Re m**
 sólo por eso mala mujer **Re m**

SOLO GUITARRA

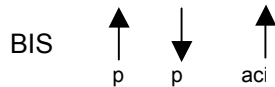
Que vida sin sentido, sólo estoy **La m**
 vivo por tenerte junto a mi **Mi 7**
 no seas así conmigo soy un cautivo **La m**
 hazme un poquito feliz **La m**
 no me niegues un beso, **Re m**
 sólo por eso mala mujer **Re m**

Estrillo

Ando desvariando, vivo penando **La m**
 por esta loca pasión, si no pones **Mi 7**
 remedio la calle al medio **La m**
 es toda mi solución, **La m**
 no me niegues un beso, **Re m**
 sólo por eso mala mujer **Re m**

Estrillo (x 5)

Estrillo Ritmo 2
 Déjate querer. **Re m**
 Mujer déjate querer. **Do**
 Déjate querer. **Fa**
 Mujer, cruel **Mi La m**



Todo te lo he entregado te he **La m**
 regalado todita mi juventud, **Mi 7**
 y tú me das a cambio con tus **La m**
 desprecios penas amargas de cruz,
 no me niegues un beso, **Re m**
 sólo por eso mala mujer **Re m**

Estrillo

DÉJATE QUERER LOS CHUNGUITOS

Transcripción Pablo Espigares

8va

INTRODUCCIÓN

Re m Do M

T A B

P I I P P I I P P I I

8va

1.

Fa M Mi M La m 1ª Vez

T A B

P P I I P P P I P

8va

2.

Mi M La m 2ª Vez

T A B

P I P P

8va

19

H 3-5-3 3 0-1-0 3 0 3-1-3 Po 1-0-1-0 0 2 2-0-2-0 0 3 3 2.

T
A
B

B

RITMO

③ ④ ①

Detailed description: The image shows a musical score for guitar. At the top, a treble clef staff contains a melody line with eighth notes and rests, marked '8va'. Below it is a tablature staff with six lines representing strings. The fret numbers are: 5-6, 3-5-3, 3, 6, 6, 0-1-0, 3, 0, 3-1-3, Po, 1-0-1-0, 0, 2, 2-0-2-0, 0, 3, 3, 2. Techniques 'H' and 'Po' are indicated above the first two measures. A 'B' (bar) symbol is at the end of the tablature. A 'RITMO' section follows with a rhythmic symbol. At the bottom left, circled numbers 3, 4, and 1 are present.