

## Alfonsina y el mar

*(Félix Luna - Ariel Ramírez)*

Por la blanda arena que lame el mar  
su pequeña huella no vuelve más,  
y un sendero sólo de pena y silencio llegó  
hasta el agua profunda.  
y un sendero sólo de penas mudas llegó  
hasta la espuma.

Sabe Dios que angustia te acompañó  
qué dolores viejos calló tu voz  
para recostarte arrullada en el canto  
de las caracolas marinas.  
La canción que canta en el fondo oscuro del mar  
la caracola.

*Te vas Alfonsina con tu soledad,  
¿qué poemas nuevos fuiste a buscar?  
Una voz antigua de viento y de sal  
te requiebra el alma y la está llevando  
y te vas hacia allá como en sueños,  
dormida, Alfonsina, vestida de mar.*

Cinco sirenitas te llevarán  
por caminos de algas y de coral  
y fosforescentes caballos marinos harán  
una ronda a tu lado.  
Y los habitantes del agua van a jugar  
pronto a tu lado.

Bájame la lámpara un poco más,  
déjame que duerma nodriza en paz  
y si llama él no le digas que estoy  
dile que Alfonsina no vuelve.  
Y si llama él no le digas nunca que estoy,  
di que me he ido.

*Te vas Alfonsina con.....*

# Alfonsina y el mar

Ariel Ramirez

Transcripción Pablo Espigares

8va

Picado Arpeggio Mi m Cejilla 2

T 6 7 8 9 8 7 4 5 7 7 5.

A

B

① ① ② ③ ① ① ③ ④

8va

Si M Mi m

6

T 3 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 6

A 5 4 4 4 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 2 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0

② ④ ③ ② A C ① A

8va

Mi m Cejilla 2 Si M

12

T (7) 8 8 7. 8. 4\*(5.) 7 7 5. 7. 3 2

A 9 8 9 8 7 8 7 8 5 4 5

B 8 9 9 8 7 8 8 8 2 4 2

① A C

8va

Mi m

Picado

Re m

17

T  
A  
B

A C I P

8va

La m

Mi m

23

T  
A  
B

A C I P

8va

Pulgar

El dedo que pisa el 2 de la 4ª cuerda queda fijo

29

T  
A  
B

8va

Picado La m Re 7

35

T  
A  
B

2 1 0 2 2 0 2 0 0 0 2 0 2 2 2 2 2 0 0 2 0 2 0 0 0

2↑ (2)-2 (2)↑ 2↑ 2 2 2 2 2↑ 2↑ 0 1 0 1 0 1 2.↑ 1. 2. 0. 0↑ 0 2 0

A C I P C

8va

3-4

Cej. Mi m

41

T  
A  
B

2 2 0 0 2 2 4 2 1 0 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 2 0 2 0 2 3 2 3 2 3 5 4 2 2 3

2↑ 0↑ 2 2 4 2 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0 2 3 2 3 3 2 3 2 3

I C P A C I P C (1) (2) I C

8va

Cejilla 5 Mi m Picado

48

T  
A  
B

5 5 5 7 7 5 0 0 0 0 0 0 0 0 1 3 0 1. 3. 2. 0. 3 2 0 1 0

5↑ 7 7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 3 0 1. 3. 2. 0. 3 2 0 1 0

(4) (3) (4) (3) A C I P A C I P

8va

53

T  
A  
B

A  
C  
I  
P

④

③ ①

Cejilla 2

8va

60

T  
A  
B

④ ③

Do M

Do # 7

Si 7

8va

67

T  
A  
B

① ①

I  
C

Do # 7

Si 7

Picado

72

A C ① ② ④ ④ ① ③ ④ A C

Cejilla 7

78

④ ④ ① ② ④ A C

Cejilla 2

83

A C I C A A C I A C

89

de signo a signo Pulgar

④  
③  
①